



كتب الجيب للأذكىاء

خالد الصيغى

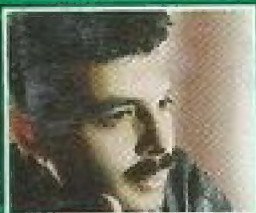
70

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

سى  
الطفل المختوف





# روايات مصرية للجيب

خالد الصغفسي

## سر الطفل المخطوف

مغامرة مثيرة بطلها ( منسى أفندى )  
أو المواطن المطحون يتعرض فيها لموقف لم  
يمر به من قبل ...

وكانت الظروف كلها ضده ، لكنه استطاع أن  
يتصرف ، ويسير حياته المستحيلة فى وجود  
هذا الظرف ..

ما رأيك أن تكتشف بنفسك هذا الموقف  
عندما تطالع مغامرته :

(سر الطفل المخطوف) !؟



متعة • ثقافة • تسلية



طبعة ونشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ١٨٢٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧  
فاكس : ٩٦٦٧٠٠٢

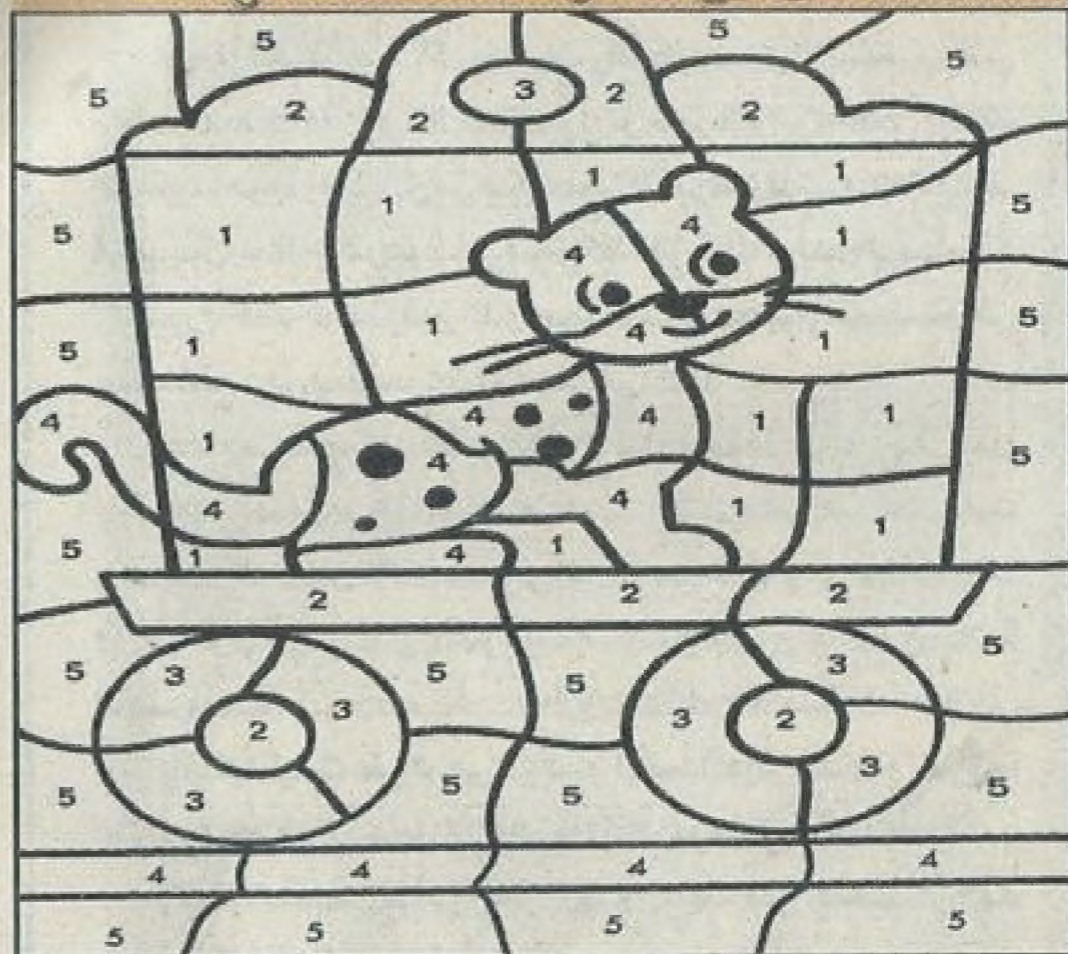
التمن فى مصر ٣٠٠  
وما يعادله بالدولار الأمريكى  
فى سائر الدول العربية والعالم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

## تلوين بالأرقام



مستعينا بالأرقام لون الخانات:

1. بالوردي 2. بالأصفر 3. بالأحمر 4. بالبرتقالي 5. بالأخضر

الدرجة 10

# التزجح الكبير



ضع زجاجة على الأرض ثم لف حولها 3 مرات حاول بعدها أن تسير في خط مستقيم بالتأكد ستبوء جميع معاوماتك بالفشل . يقع عضو التوازن للجسم في الأذن الداخلية ، عندما تبدأ في الدوران واللف فلا شك أن رأسك تدور هي الأخرى ، وعلى ذلك فإن السائل الواقع في الأذن الداخلية يتحرك بدورته في الوقت نفسه تلتوى ألياف السمع الخيطية الدقيقة جداً وترسل إشارة إلى المخ الذي يملأ الحركات التي تتلاءم مع الموقف العالي .

وذلك أنك عندما تشرع في الدوران بسرعة حول نفسك ثم تتوقف فجأة ، فإن السائل يظل في حركته دون أن يجد الوقت المناسب كي يستقر ، وعلى ذلك يستمر المخ في إصدار ردود الفعل المناسبة ، وكأنك ما زلت مستمراً في الدوران حول نفسك وعندها يختل التوازن وتسقط على الأرض .

# كلمة السر

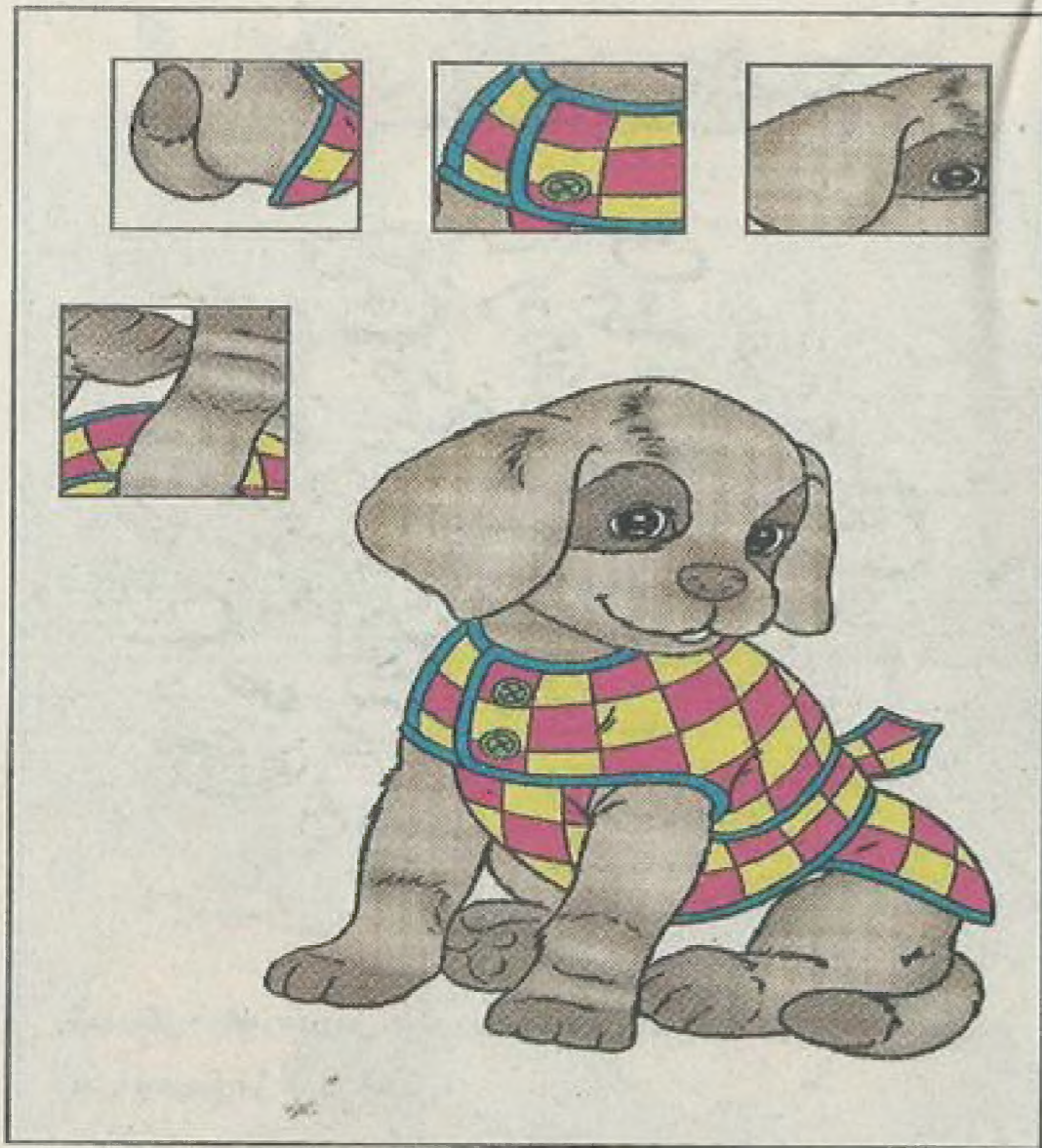
م	د	ا	ا	م	ف	ت	ل	ي	ز
ح	ا	ي	ل	ر	ا	و	ي	ق	ر
م	و	ع	ش	ق	ر	ه	ا	ر	
د	ف	ا	ا	د	س	ي	و	م	م
م	د	ب	ع	ي	ع	ق	ي	ح	ق
ن	م	ر	ر	ح	م	ي	د	د	ي
ي	ح	ل	ي	ر	ب	ا	ص	م	ف
ز	م	ا	ز	ي	و	ل	ب	ح	ط
ع	م	ر	و	د	ي	ا	ب	م	ص
ي	س	ا	ب	ع	م	ا	ش	ه	م

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين ليساراً والعكس .. ومنه أحلي لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستبقى حدة حروف .. تكون كلمة السر .

- لؤي
- محمد حماني
- عمرو دياب
- هشام عباس
- مصطفى قمر
- محمد منير
- لؤي
- محمد فؤاد
- صابر
- الرياضي
- حميد
- الشاعرى
- يورى
- مرقدي
- زر
- فارس
- توفيق

الدرجة : 5

كلمة السر : اسم مطرب .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة 10

13

مرمورية

WWW.7AKKAWYNA.COM

## ماذا يقول ؟

ل س ا ص ح ع ي س ا ع ة  
ل ص م س ن ع ص س ع ع  
أ س ع ن ص ا س د ع ي ص

اشطب من جملة  
الحروف س، ص، ع  
لتعرف ماذا يقول هذا  
الرجل ؟

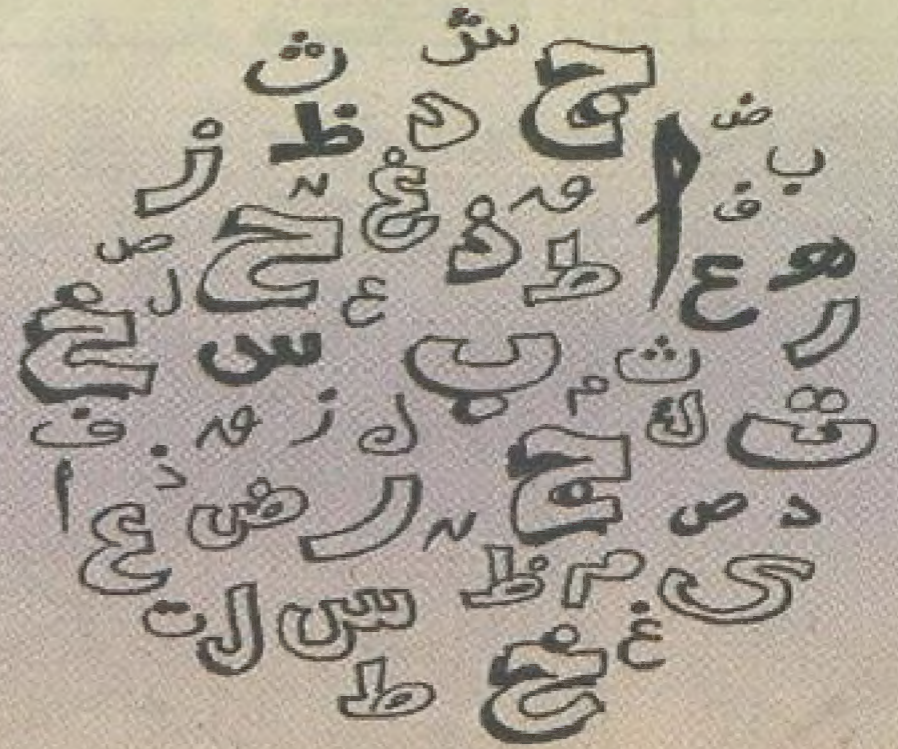


12

## حبیبی اللہود !



## الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ، ورتب الحروف التي ستبقى لتعرف الكلمة الضائعة  
وهي اسم بطل من أبطال فلاش .

الدرجة 8









# الفنّانين فقط !



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة 10



نمت

ملوك

عشر فقير على بطيخة. وكان جانها، فشقها حتى يأكلها، لكنه فوجئ بأن داخلها مارد .. قال له وهو يضحك ضحكته الشهيرة :  
- شبيبك لبيك .. أنا بين أيديك ..

المفقر

- أريد بيتا كبيرا أسكن فيه مع أولادي !

المارة

- لو كنت أملك ذلك لما سكنت البطيخة !

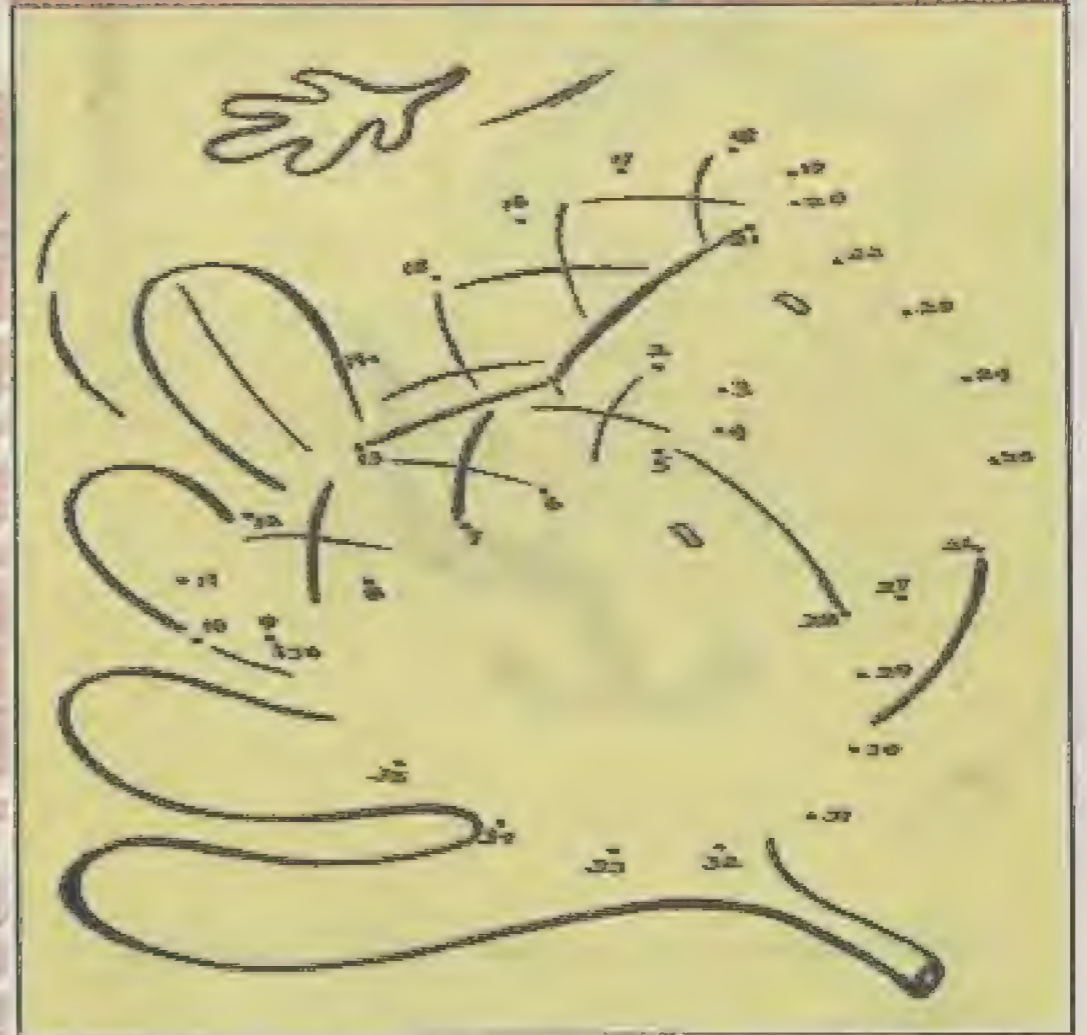
\*\*\*

عراسين وعرسان

في جزر هالتي، تضع الفتاة التي تبحث عن صديق لها، زهرة عيد الربيع، خلف أذنها اليسرى. أما إذا كانت تبحث عن عريس، فتضع الزهرة خلف أذنها اليمنى !

\*\*\*

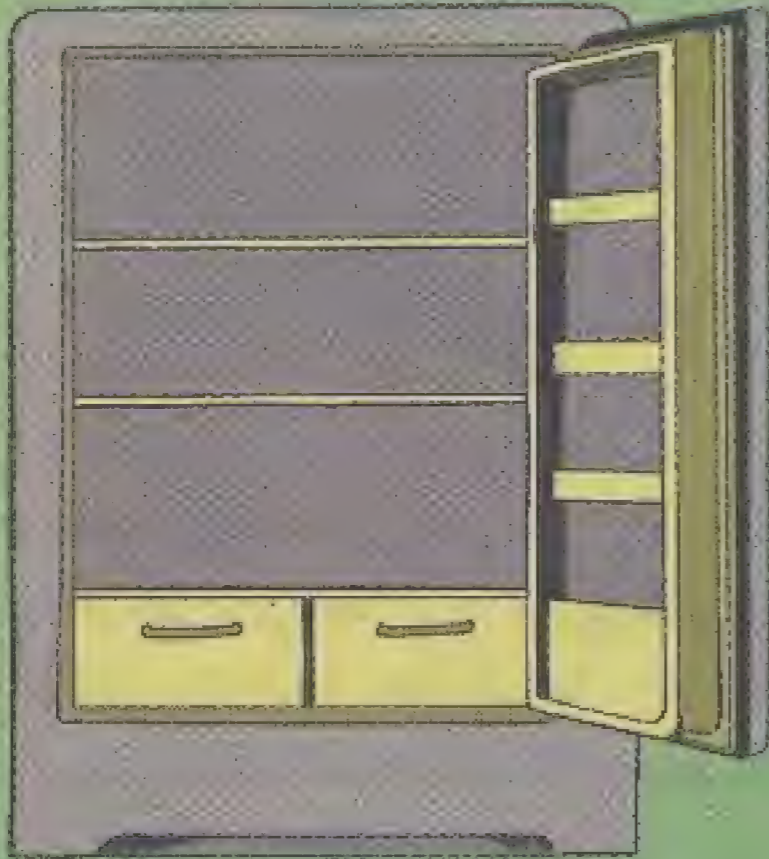
## لعبة النقط



صل النقط بالترتيب من 1 : 36

الدرجة 5

## ارسم .. واكل !!



كلها !  
في هذه القلاحة الفارغة .. ارسم أصناف الأطعمة التي تشتهيها  
الدرجة 10

## قوة الذاكرة



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها  
واحداً واحداً وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره .

الدرجة 10

## الحكيم إيسوب الذئبة.. ونجادتها الصغيرتان



كانت أرملة موهبة بتتخفيف بيتها ، وكان لها خادمتان تقومان  
بخدمتها ، وقد اعتادت أن توقظهما في الفجر ، عند صياح الديك ...  
فتضايقتا من ذلك ، وعزمتا أن تذيبا الديك ، الذي يوقظ سيدتهما  
في ذلك الوقت المبكر ... فلما ذبحناه ، لم تعرف سيدتهما الوقت الذي  
كانت تصرفه بصياح الديك ، فصارت توقظهما من نصف الليل  
لتشتغلا فعلمتا أنهما جرتا على نفسيهما بالأداء .

من لم ينظر في العواقب ، لم يأمن أن يصيبه الشر من حيث  
يلتمس النفع !

## يوم في حياة.. حريص

يعيش حريص هذه الأيام - وما سواها - معتكفاً في غرفته...  
متدبراً بمعطفه.. متخوفاً من المفاجآت...

الخطر ارتحيط بي من كل جانب.. أعمل إيه؟



وكثيراً ما يشعر بالزهد والملل لعدم وجود وسائل  
تسليه حديثة...

مستحيل أخاف وأشاهد التلفزيون..



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم.. حاول ان تعرف مكان كل منها  
الدرجة 10

فالدسعة الضارة التي تبهرنا شائعة تسبب في الكثير  
من المتاعب الصحية في رأيي ..



وصرت مدمنًا لبرامج الدسد وقارًا واحترافيًا  
من غيره .. لكن هناك بالطبع برامج أفضلها عن  
برامج أخرى ..





لأ ما سمعتش .. وإنت كده بتستهبيل يا حريص ..



ده مرضي صحيت يا أمي ..  
والعالم كله بيعاني منه ..



يا بني طول عمرنا بتاكل قراخ .. وما حدش حصل له  
حاجة .. طيب اسمع .. عندي فكرة .. آكل أنا الأول  
وبعدين تاكل بعدي بساعة .. إيه رأيك ؟

ما يتفحش .. كل جسم وله درجة  
استجابة للأضراسي !

طهقتني يا بني .. طيب ناوي تاكل إيه إن شاء الله ؟



أكلتي المعتاد .. جيفة قرين ..  
وعليس كثير البرودة !



أمرى الله .. ونخليلك كده .. حارم نفسك من ملذات  
الحياة !

بالعكس .. ملذات الحياة إني أكون  
مطمان .. ومأمن للطعام اللي بالكله !

مركز دورية

AKA.MY.999M

ويضع صريع في غرفته ميزانًا يزن به كمية الطعام  
حتى يصل إلى الوزن الذي يحتاجه جسمه تمامًا !

138 جرام جبنة + 130 جرام خبز = 150 سعر حراري ..



وقبل الأكل لا بد أن يفصل يديه بالصابون ثم بالمطهرات ..



وسبأ حريص الأكل .. فيحرق على مضغ كل لقمة 22 مرة ..  
للتخفيف وللتفحص ، من أجل إراحة المعدة وإقامة الفرصة  
لعملية هضم بلا متاعب ...



لذلك ، فهو يستغرق وقتًا طويلاً في الطعام .. فيمتد  
القراء حتى التاسعة ليلاً ..



إيه الكمامة دي؟ لأحد من منها لم تلوّث الجو..



وحتى في نومهم يحرمون على إمالة السرير للعلامة  
قليل من فاعلية القمرين.. تجنّباً للإصابة بجائحة الساقين..

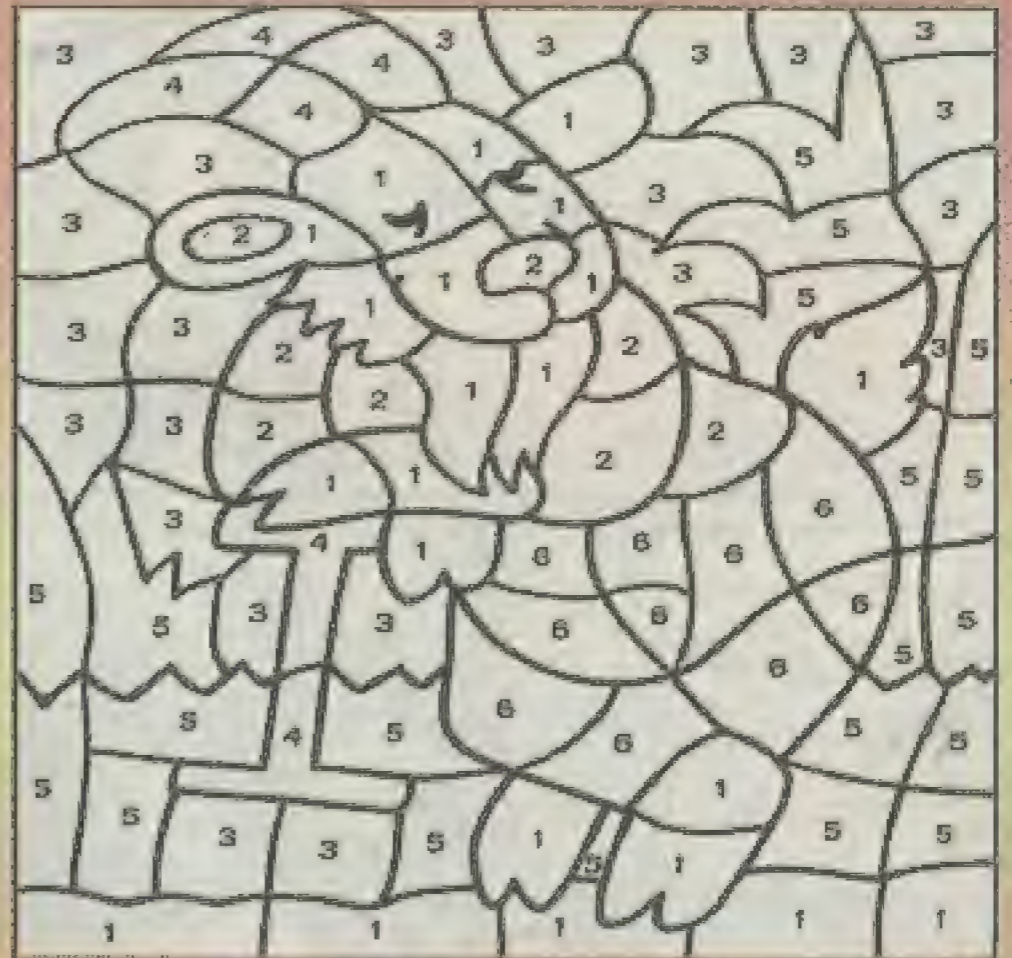


ويحرمون حريتهم على وضع البطانية عليه أثناء النوم خشية  
أن يربحت كابوساً مرعباً..



ليستيقظ في  
الصباح...  
ويسأله هل  
خوف جديرة!  
ما رأيك يا صديقي  
في هذه الحياة؟

## تلوين بالأرقام

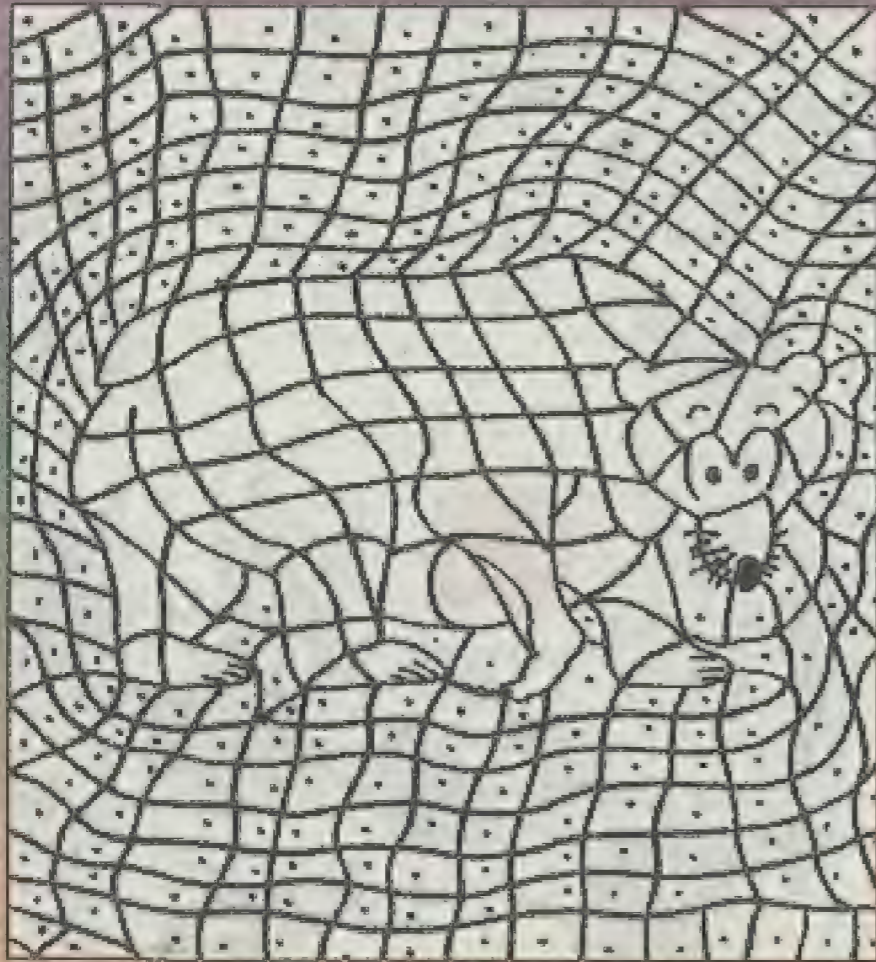


مستعيناً بالأرقام .. لون الخانات 1- بالبنّي 2- بالوردي 3-  
بالأزرق 4- بالأخضر 5- بالوف  
الدرجة 10



بواسطة النظر فقط .. أي سهم من هذه الأسهم سيصيب  
مَن تصف الهلف تماماً ؟  
الدرجة 5

# ظلل الخانات



بقلمك الرصاص ظلل الخانات التي بداخلها نقطة لتري الرسم بوضوح.

الدرجة 10

كنا من محدودى الدخل.. وبفضل الدروس الخصوصية بقيتا معدومي الدخل!

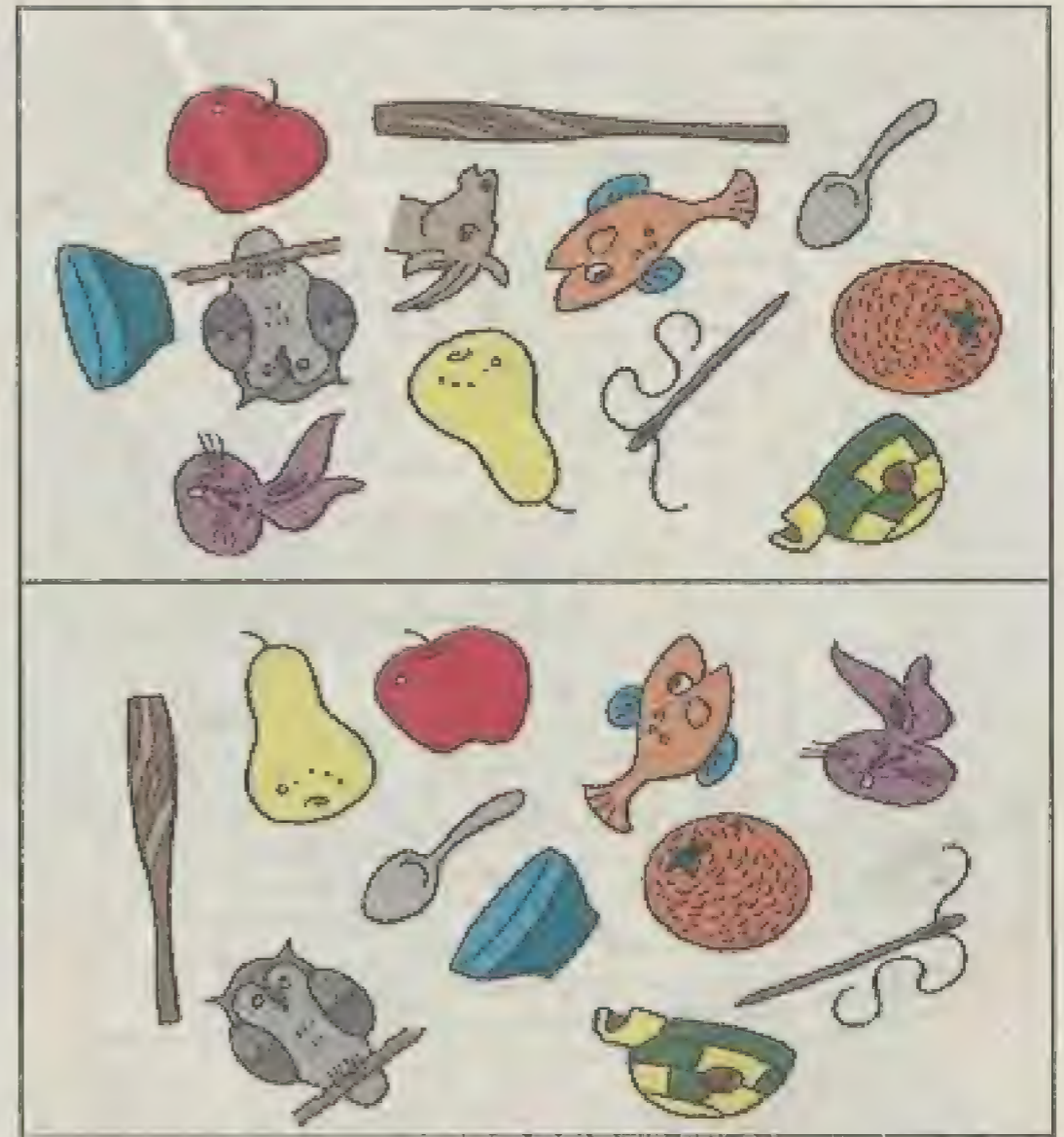




ساعد القط هادية في الوصول إلى الفأر...

الدرجة 5

ممر موزيعة



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً.. فما هو؟

الدرجة 5

# فنزورة



هي تمشي.. وابنتها لا تمشي وحفيدتها تمشي.. فما هي؟

الدرجة 15

# تلوين بالشر قاص



لون الخانات التي تحمل رقم (١) بالأحمر، و(٢) بالبنى و(٣) بالأزرق الفاتح، و(٤) بالأخضر.

الدرجة 10

## المواطن المطعون.. وأحلام منومة!

يعاني المواطن المطعون كثيره من غامة الشعب فسيو يعيش  
ومجنونه الأسماء ومجسيع التجار ..





مهر موريتية







(و) حقيقة







www.jakawala.com

مركز مورتنة





وأنا بقى حاسنة إني بأكمل ضروفي محسني فراح .. والفراخ محسنية  
صاح .. والحمام محسني عصافير ..



عاوز أحاح بيا السوارع  
نضيفه من غير ما تضاق  
على فاتورة الكهرباء ..

وأنا عاوز أحاح بيا لوسامة  
انخفت ، والكفاءة والخبرة  
هي اللي بقى معيار النجاح !!



وعرفت السعادة طريقا إلى قلوب المواطنين البسطاء لشرفاء ..



وارتفعت معدلات العمل والإنجاز بين الناس ..





www.7AKKAW.COM

مركز مورتية



## كلمة السر!

م	ا	ل	ج	ا	هـ	ل	ي	ب	ا
ح	ف	م	ك	ا	و	ي	ل	س	ي
م	ي	د	م	س	ي	ي	ي	ي	ع
د	ر	و	و	ن	ع	د	ط	ز	ي
ا	ش	ل	ك	ح	ي	ا	ص	ك	ر
ل	ل	ت	م	ب	ب	ر	د	ر	ش
م	ا	د	ز	ن	ي	ر	ق	ي	ر
و	ي	ا	س	ع	ي	م	ي	ا	ا
ج	ط	ل	د	ا	ر	م	ل	و	م
ي	ا	ش	ي	ج	ب	ص	ق	ح	ع

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها  
سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ..  
وهذه أحلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستبقى حدة  
حروف .. تكون كلمة السر.

- عمار الشريفي
- حلمي بكر
- بلخ حمدي
- محمد الموجي
- السنباطي
- قصيبي
- زكريا
- الشريف
- صلفي
- منير
- مراد
- الجاهلي
- عزت
- سيد
- مكاوي
- دو
- سي
- زي

كلمة السر : اسم مطرب .

الدرجة : 15



## انحناء نمط الماء ..



ادعك ملعقة من البلاستيك بقطعة من الصوف ثم افتح صنوبر مياه باردة ثم اترك الماء ينساب لفترة كافية على هيئة خيط رفيع. اقترب بالملعقة تلاحظ انحناء الماء بواسطة الملعقة، ويكون انحناء الماء على شكل مرفقي. حيث تجذب الشحنة الكهربائية جزيئات الماء غير المشحونة ولكن لو حدث أن دخلت الملعقة نفسها في اتصال مباشر مع الماء تختفي في الحال هذه الظاهرة (العجيبة) ويعتبر الماء موصلًا جيدًا للكهرباء. وعلى ذلك يسحب ماء الصنوبر الشحنة الكهربائية في الملعقة. كما أن جزيئات الماء المنتشرة في الهواء الجوي تقوم هي الأخرى بسحب الكهرباء، ولهذا السبب فإن تجارب الكهربائية الاستاتيكية تنجح على وجه الخصوص في الأيام التي يصطف فيها الجو، وكذا في الحجرات المزودة بوسائل التدفئة المركزية.



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.

المرحلة 10



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟  
الدرجة 5

www.7AKAWIYA.COM

مرمورية



بين الرسمين أربعة اختلافات حددوها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة 5

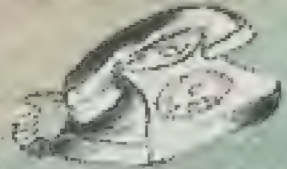
## صفحة من صفحات ديانا الانثوني!



اشعر هذه الأيام بهزل مريع . وايام الشتاء قصيرة ، وثياليه طويلة كنيجة ، خاصة مع المذاكرة أو عدتها ... وليس من المتحلى الخروج للتنزه ليلاً مع الرفاق . فأوليام أمورنا ثقلاء الخلل . متفلسفون ، متشدقون بشعارات هم أول المتلمسين منها ... وعليها أن نستمع ونطيع ... نكتب مشاعرنا ، ونقتل رغباتنا ، ولا نضع شيئاً سوى مطالعة تلك الكتب السمجة ، وحفظ سطورها كأسمانتنا ، أو أشد حفظاً !! وأنا لا أفعل هذا طبعاً ، واعتبر من يضعه غيبياً أو ساذجاً . \* وكنت فيما مضى أتخفف مما أشعريه من ضيق بمهاتفة جمعة ، أو الشرييني ، أو قد يهاتفني أحدهما ... فنحدث عن مقامرات اليوم ، ونرتب برامج الغد ... لكن (خصخصة) التليفونات ، جعلت أصحابها الجدد ينيشون أنيابهم في رقابنا ، ويمزقون جيوبنا بمخالبهم ... فكان القرار الطبيعى لأبائنا ... قنصر استخدام الهاتف على الاستقبال فقط ... أما طلب المكالمات فيمتنع ... فصرنا لانتعامل مع الهاتف إلا عندما يقرر ذلك الهاتف نفسه .

(\*) هذا رأى خالانتينو وهو مسئول عنه .....

ويطلق رئيسه المزعج .. أما خلاف ذلك ، فهو مجرد قطعة من الحديد ، والبلاستيك لا فائدة منها ، وبما أن هواتف ثلاثتنا - أنا وجمعة والشرييني - مجهزة لاستقبال المكالمات فقط ، صرنا لانتهاف مطلقاً ... وزاد هذا



من مرارة الملل في حلقى ... وكثيراً ما أقرر المذاكرة لجسد قتل الملل !! وتلاحق أمي (يرمى) في الشقة ورواحى وذهابى ، فتقول متهمكة - ذاكر وأمرتك لله يا خليل . ولا نستطيع أن أنظر إليها شراً لأنها أمى .. لكنى أضعهم في كلمات مبهمه ،

- ماشور حازى مانتيخوخ .. هترمقنى في احتقار ، وتقول بعد تنهيدة حارة ، يا خبيبتك يا بنى ... ربنا يعوض على عوض الصابرين ...

وحان موعد معرض الكتاب وكنا في الأسبوع الأخير من (التيرم) الأول فرتبت مع الرفاق زيارة له ، لنقضى يوماً غير اعتيادى نستمتع خلاله بمطالعة آلاف الأوجه لأناس جاءوا للاستمتاع بالتهام السندوتشات والكشري والفلفل السورية ، أكثر من استمتاعهم بتفقد سرايا المعرض واستعراض ما فيها من كتب ! ولم يمانع جمعة ولا الشرييني ...



وفي الحادية عشرة من الصباح .. (زوغنا) من المدرسة ، وقفنا  
في أحد الاقوييسات المتجهة إلى شارع صلاح سالم ..  
كان طابور قطع التذاكر طويلاً طويلاً مستطراً ، ففوضنا الشريينى  
لإتمام ذلك الامر ، ريثما ننتهى أنا وجمعة من وضع خطة الزيارة الوشيكة ...  
دخلنا المعرض ، ورأيت أمواج البشر التي كنت أتوقعها .. وجوه مكشوفة ،  
وعيون ملتاعة ، وملامح تعانى ، وكان الناس يتعذب من مجرد الحياة !!  
وزاد من رداة انطباعى غضب المناخ ، وثورة الطقس وأمواج الرمال  
الدقيقة البغيضة التي تغطى بها الرياح وجوهنا وملابسنا .. وكل ما على  
وجه القاهرة العسايرة ! وازداد حماس الرياح ، حتى تحولت إلى  
عواصف خالية من العواطف ... وراح الجميع يترنحون كالسكارى  
وماهم بسكارى ، وبدأ كل شخص يبحث عن سائر يهتمى به ، وراحت  
السيدات والفتيات يهدثن من ثمرد الجيبات والفسساتين



التي أصدلت العصيان والرغبة في الانفلات من فوق الأجساد ..  
شكف بي الشريينى وهو يعلق عينيه الضيفتين أصلاً ،  
- إيه اليوم المفرد .. ياريتنا ما هربنا من المدرسة ...  
وأضاف جمعة ،  
- تعالوا نروح أحسن ، وكفاية بهدنة !  
رفضت قائلًا ،  
- بقولكم إيه .... متعكروش مزاجى ... ح تستمتع بوقتنا .. وثو  
بالمافية !  
اقتحمنا سراى كندا ، واتجهنا مباشرة صوب جناح المؤسسة  
العربية الحديثة الذي كان يعج بالبشر من كل الأعمار ..  
وانحشرت من باب الدخول ، لتدفعنى موجات الرواد إلى خط  
سير إجبارى لا اختيار فيه ، ولأتوقف !! وأجت بطرف عيني أعداد  
(فلاش) الأخيرة ، وأردت تناول بعضها ، لكنى لم أتمكن لاستمرارى  
في السير رغمًا عني ، فالتفت إلى الوراء ، وصحت في الشريينى  
يا على صوتى : - فلاش .. حاول تلتش الأعداد الجديدة صاح  
الشريينى بصعوبة إذ أن أحدهم دفعه حتى كاد يسقط وتفرمه  
الاقدام ، - معايا واحد فلاش ، وواحد سماش .... وتناهى إلى سمعى  
صوت جمعة ،

- حاول تخرج يا خالانتينو .. عاوزين ننفذ بعمرنا !

تمكننا من الخروج بأصعوبة ، وقد اكتشفت ضياع هردة صناديق ، وكذلك الشربيني فقد جورايه دون الحذاء ولا أعرف كيف انتحيتنا جانباً ، ورحلت أتصفح (فلاش) بجثثون يا حثاً عن صفحاتي بداخله ، ولا تسألون عن فرحتي وأنا أرى كلماتي التي تعبّر عما يجيش بصدري تزيين المصاحبات الصغيرة ، وأتصور الآلاف وهم يقرءونها ، ويسعدون بها .. وبركن عيني تحت نظرة حسد في عيني جمعة فقلت في نفسي أنها الطبيعة البشرية التي لا ترحم أحداً حتى الأصدقاء !!

• • •

بعد ساعة بدأ الجوع يهاجمنا وسمعت أنين جمعة الذي يهيم بالطعام شوقاً .. وجمعة لن لا يعرف - مريض يحب الطعام ، فإذا جلس على المائدة ، انقلب إلى مجنون خطير ... ذئب شرير ، وقتل حول سجنائه إلى ملامح الإنسان الأول مما يجعلنا نخشاه ، ونبتعد عنه تماماً ، فهو لا يرحم من يكلمه وهو يأكل ، لأنه بذلك يعطله عن الاستمتاع لحظة بكل ذرة في قناته الهضمية ... ملأت على الشربيني هامساً ،

- ملاحظ جمعة ؟

- أيوه .. وخايف جداً .. ولازم تشتري له أكل فوراً ...

- معاك فلوس ؟

- ربع جنية .. وأنت ؟

- بريزة وشرفك !

- ويهدين ؟ ... كان لازم تشتري فلاش ؟

- طيب اسمع ... أنا ح ازوج أرجعها ... وأهي التالفة جنية يجيبوا

طيق كشرى محترم ... خطبك بس معاه ... واولع يهاجم حد ...

- المهم متنا خرس !

انطلقت كالسهم نحو جناح المؤسسة ، وأنا في صراع مع الزمن ... هجمعة إذا لم يحصل على الطعام سريعاً ، ينقلب إلى وحش كاسر ... مجرم ... وأنا لأتسى ذلك اليوم الذي هاجمه فيه الجوع ونحن في دار السينما ، ولم يجد سوى (قفا) أحد المتخرجين - وكان سميناً ، فأنشبت فيه أسنانه ... وكاد المتخرج المسكين يصاب بأزمة قلبية من هول وفسوة المفاجأة ! وصلت إلى الجناح ، وقلت للموظف المسئول وأنا في قمة الخرج ،

- من فضلك عاوز أرجع الكتاب ده ... لم يرد على كأنه لم يسمعني ،

خاصة وهو يقوم بمحاسبة أكثر من ثلاثة أشخاص في نفس الوقت !

كررت رجائي : لو سمحت .. عاوز أرجع القصة دي ... رد أخيراً

وليتته ما رد !

- آسف ... مقيش حاجة بترجع .. توصلت إليه !

- أرجوك .. من فضلك .. فيه سبب قهري ..

رد ببرود :

- عندك الأستاذ أحمد المقدم هناك أهو !

وأشار نحو رجل يقف فوق سطح عربة حديدية مما تستخدم في نقل كميات الكتب الكبيرة ، وكان الرجل يصيح في ثورة : - محدث يخرج من عندك إلا أنا تشوف الضاتورة ! اقتربت منه ، وناديت على استحياء .

- أستاذ أحمد ... ثم يرد على لأنه كان مشغولاً بمراجعة إحدى الفواتير الخاصة بتجار الجملة ... وراح يحصى كميات الكتب المثبتة في الضاتورة .. وكانت ضخمة .. فأصابني القلق ، وتخيلت جمعة ، وهو محتاج ، والشربيني يهجز عن السيطرة عليه وقد يعتدي على أحد الأطفال متصوراً أنه أرغب أو (ذكر يحد) فالتهيت أعصابي . وفتفت :

- أستاذ أحمد ، عاوز أرجع القصة دي لوسمحت ... التفت إلى أخيراً ، وسألني :

- ليه ؟

- أبداً محتاج فلوسها ....

- أسف .. معندناش حاجة ترجع ...

فتحت صفحات الكتاب بعصبية . وأشرت له على صفحاتي وقلت :

- إذا خالانتينو ... من أبطال فلاش ...

- ولا المؤلف نفسه ممكن يرجع كتاب اشتراه .... كدت أيكس

وتوسلت إليه :

- صدقني يا أستاذ أحمد .. الموضوع خطير ، ولازم يكون معاي

فلوس حلاً .. سألتني في عصبية :

- موضوع إيه اللي خطير ؟ شرحت له الموقف باختصار ، وكانت

سلامة تنبذ بين الدهشة والاستغراب . وكلاهما واحد .. أشاء

سماعة لحديتي .. وأخيراً ، فوجئت به يخرج من جيبه خمسة

جنيهات ويناولني إياها ، وهو يقول :

- روح هات أكل لصاحبك ... واحتفظ بالكتاب !! كدت أطيرو وأنا

أحمل النقود ، ومررت في طريقني على أحد أكشاك بيع الطعام .

وحملت السندوتشات وأنا أمتني نفسي بالأن تكون الأمور قد تطورت ...

لكن الشربيني كان قادماً نحوي يهرول ووجهه مضطرب ... وعلامات

الخطر يادية على وجهه ! وقال في انفعال :

- كنت فين ؟

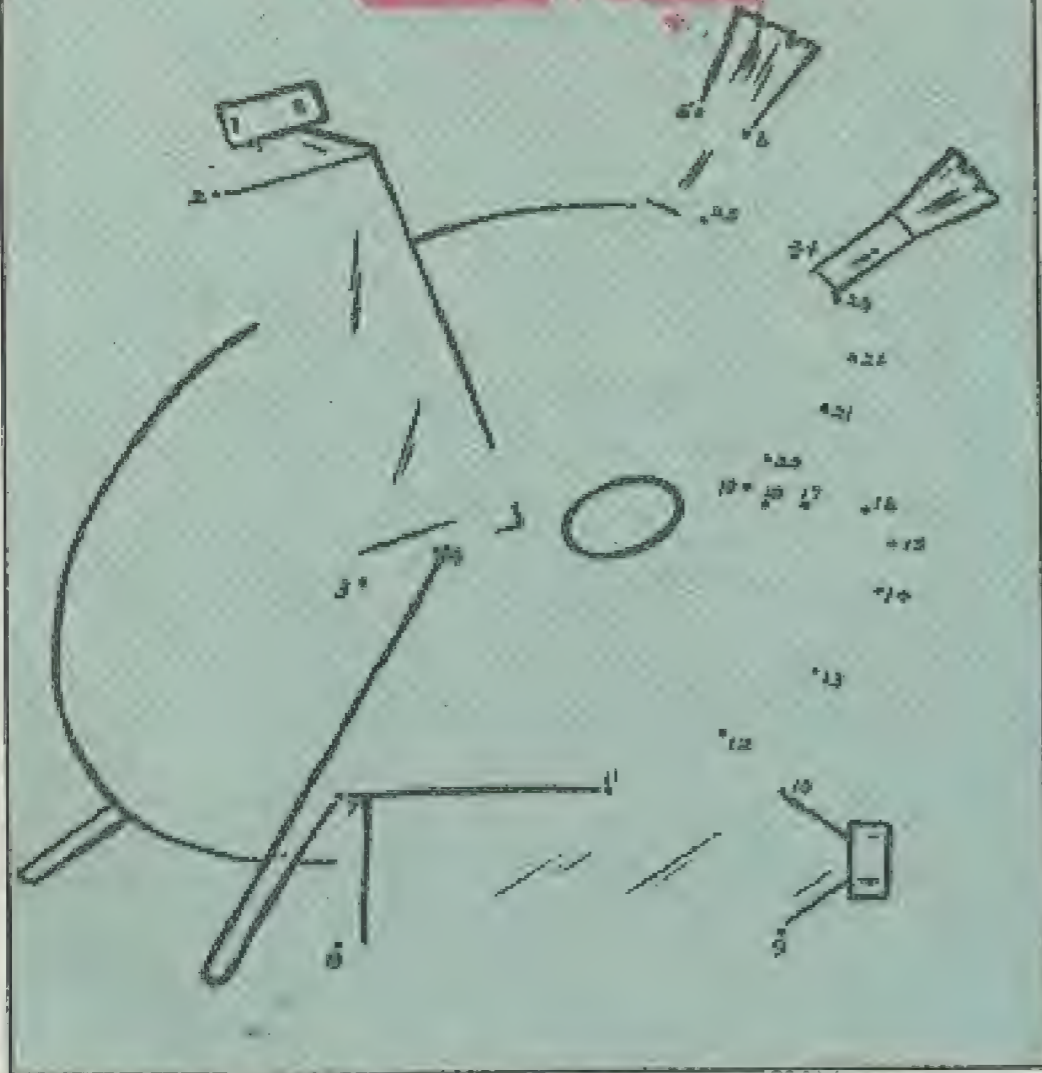
- جمعة فين ؟



.. عند مدبر أمن الممرض ... هجم على بنت صغيرة بتاكل  
سندوتش ... وأما اشتكرته عاوز يخطف بنتها !!  
كان الوقت مخرجاً للغاية ونحن نشرح تدير الأمن حالة جمعة ،  
وأنه لا يصبر على الجوع مطلقاً ... وعندما شاهد جمعة ينقض على  
الطعام الذي أحضرتة وينشب فيه أنيابيه . بدأ يقتنع . ونصحنا  
بعرضه على طبيب لعلاج من هذه الحالة ... في طريق العودة ، كنا  
.. أنا والشرييني في قمة الغضب والحلق على جمعة . لأنه كان  
سعيداً بعد أن راق مزاجه يتناول الطعام ... وبينا كانت أكبر امتيانتنا  
هي العودة إلى المنزل . واللجوء إلى السرير بعد الإرهاق النفسى  
والانفعالات الحادة التى مرت بنا ، كان جمعة يبتسم ويفتح ،  
.. إيه رأيكم نروح نديها شيشة عشان نحبس !! وانها لكماقتنا ...  
أنا والشرييني .

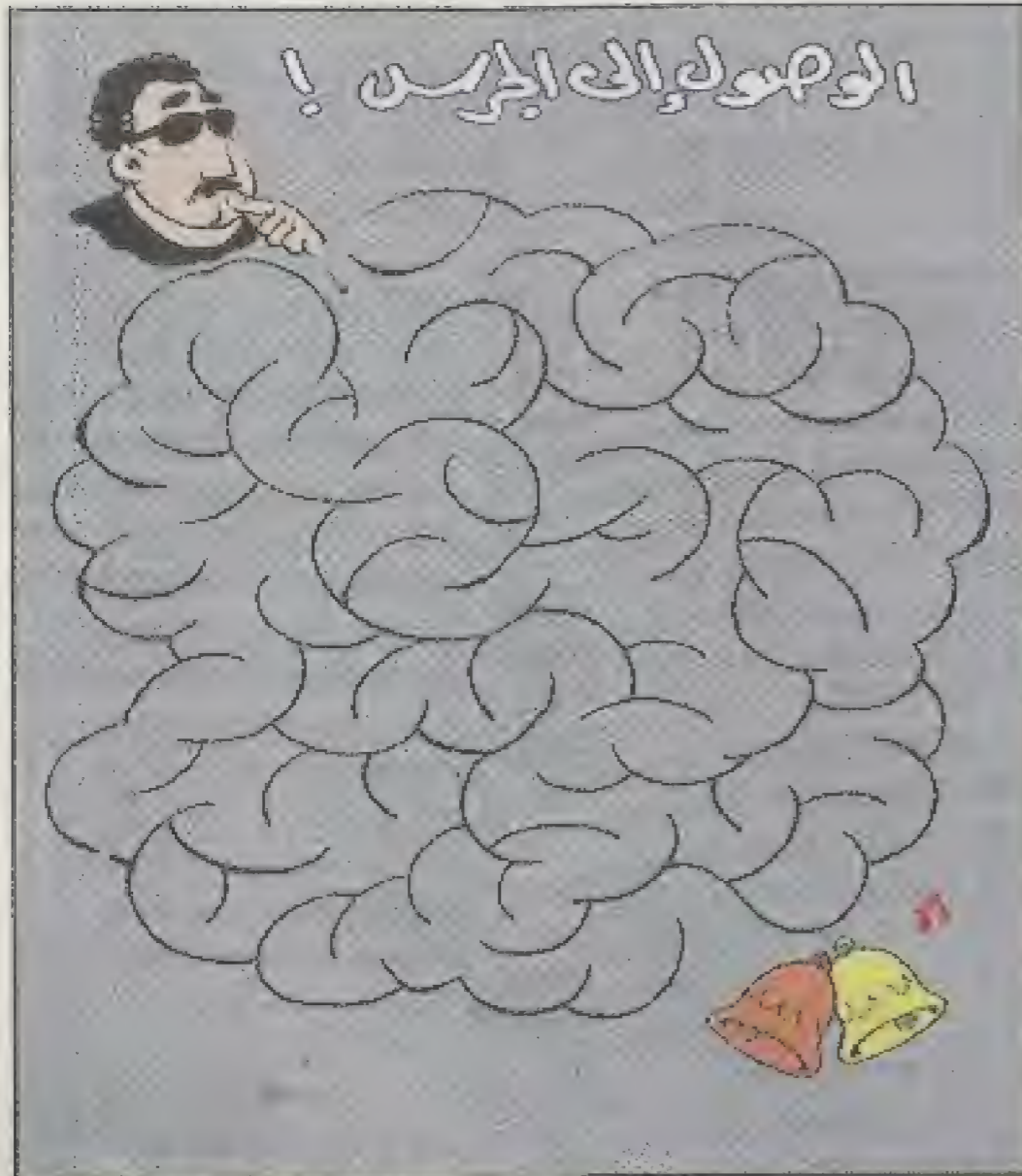
والى صفحة جديدة من صفحات  
دنيا خالائينو

## لعبة النقط



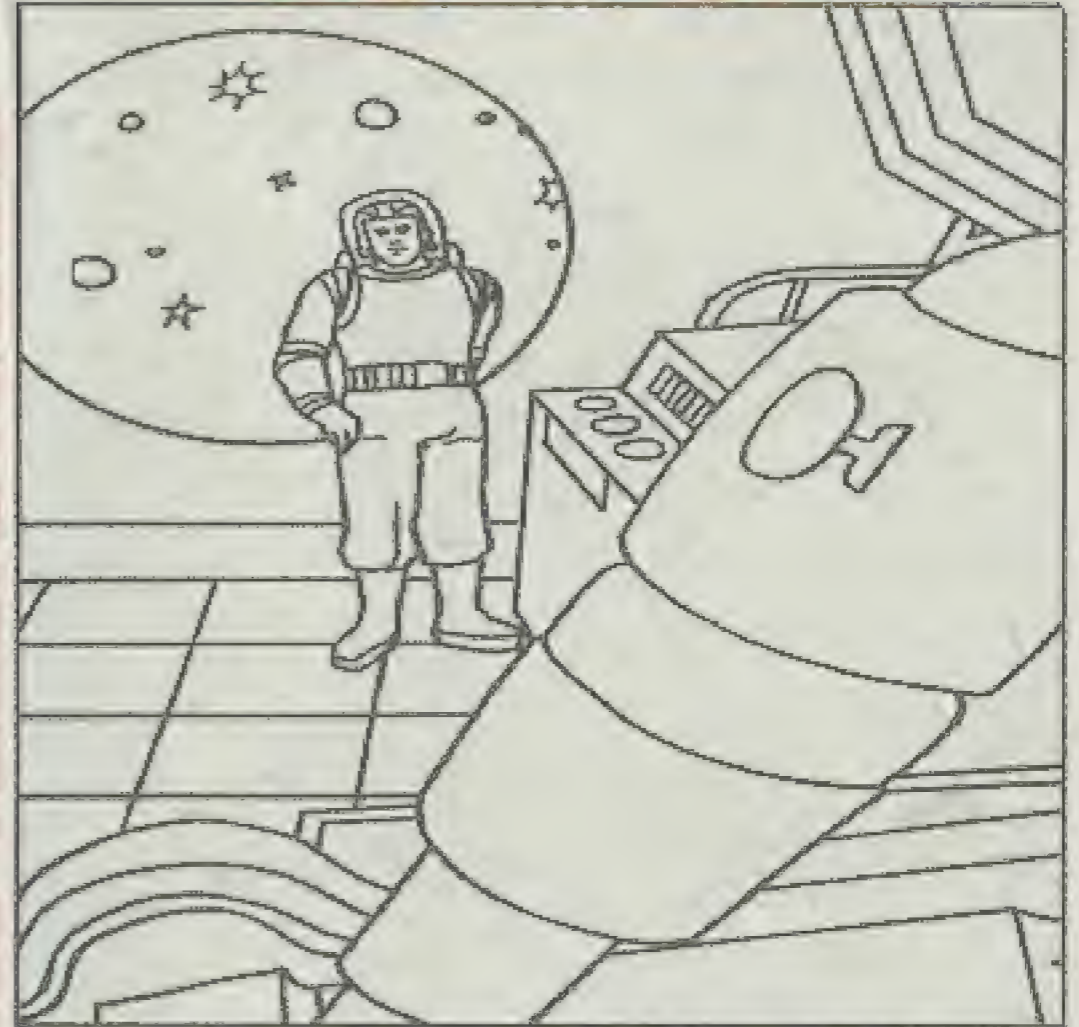
صل النقط بالترتيب من 1 : 25 الدرجة 5

الدرجة 5



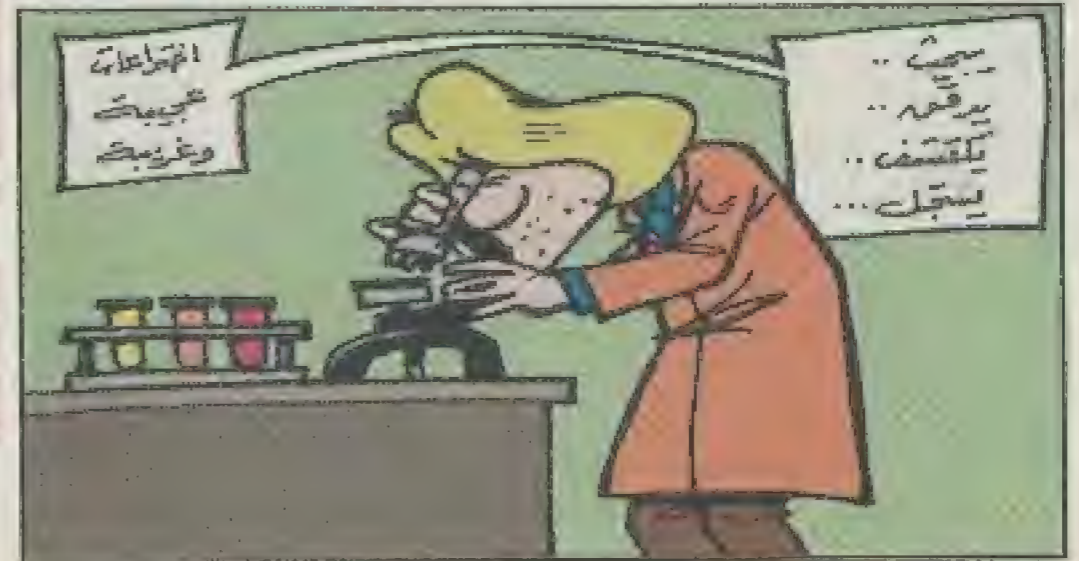
ساعد هذا الرجل الضيق في الوصول إلى الجرس الدرجة 5

## هواة التلوين



لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة الدرجة 10

## الحياة من حياة عالم !!











تري ما هذا الاختراع؟  
اقرأ مفاهيم  
العالم مفقود.. في سلسلة  
فلاش.. وتسمع بمذاقها خاص  
مفهوم؟!!



صل النقط بالترتيب من 1 ، 28 .

الدرجة 5

97  
[ م ٧ - فلاش عدد ( ٧٠ ) سرّ الطفل المخطوف ]



ارسم التفاصيل العلوية في اللوحة السفلية كما تراها في  
اللوحة العلوية .  
الدرجة 10

96

## ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .  
فما هو ؟

الدرجة 10

## كلمة السر

د	م	ر	ج	غ	ي	س	ن	ا	ن
ي	ش	ا	م	ن	ك	ر	م	ف	ا
ع	ا	ا	ي	ي	ش	ز	م	ا	ن
س	ه	ي	ز	ي	ا	ي	ا	ل	غ
ه	ي	ب	ا	و	د	ل	ي	ي	ا
ر	ن	و	ج	ج	ي	ا	ر	س	م
ي	ا	ر	ح	ن	ه	س	ي	ا	ن
م	ز	ل	ط	ي	ف	ه	م	ف	ه
س	ش	ي	ر	ي	ن	و	ج	د	ي
ي	ب	غ	ز	ا	ا	ا	ا	و	ن

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها  
سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ..  
ومن أعلى لأسفل أو العكس .. انشطب تلك الكلمات .. ستبقى عدة  
حروف .. تكون كلمة السر .

- نوال الزغبى
- لطيفة
- سميرة سعيد
- اليسا
- شاهيناز
- أنغام
- شيرين وجدي
- روبي
- نانسي عجرم
- ميريام
- شادية
- فن
- سالي
- أمل
- حجازي
- نجوى
- كرم

كلمة السر : اسم مطربة .

الدرجة : 15

## سويليم في الألفية الجديدة



www.alkadima.com

مرمر





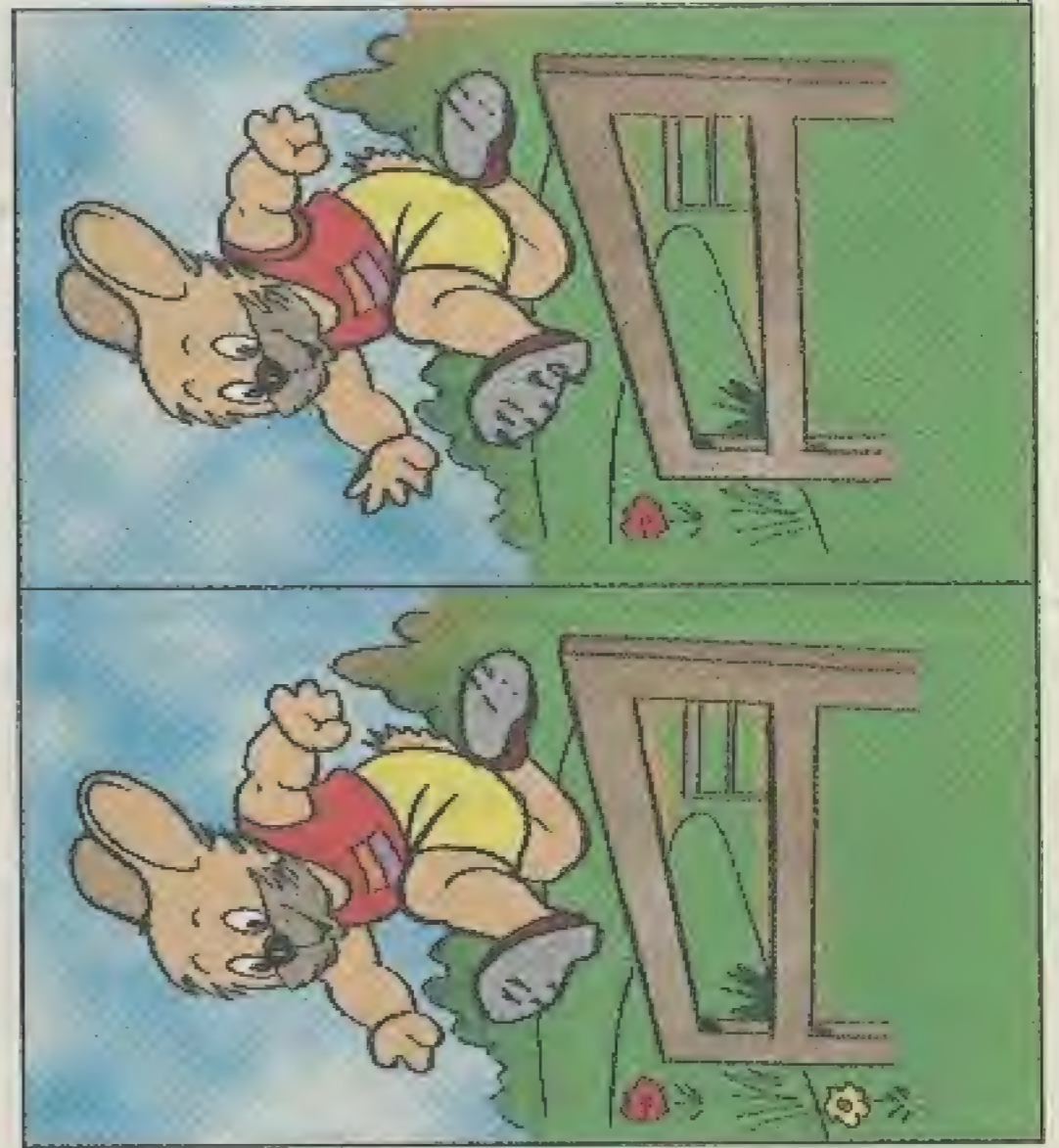


مركز مورتيس









بين الرسمين أربعة اختلافات حددوها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة 5

كلما كان يتجه نحو المنزل ، كان يشعر بانقباض وضيق في صدره ... عبتاً حاول مقاومة هذا الشعور ، واقناع نفسه بأنه واحد ضمن ملايين يهانون ويصرخون ، وتروح صرخاتهم أدراج الرياح .... لكن نفسه لا تستجيب له . والضيق بداخله يتعمق ... يفتح له السائق باب السيارة في احترام ، فيترجل منها ، ولا ينتبه للتحية التي يودعه بها سائقه .. يضغط زر الصعد ، فلا يحدث شيء ... ويصله صوت البواب الصعدي \*

- الأسانسير عطلان يا بيه .. تكاد روحه تبلغ الحلقوم وهو يصعد آخر درجة من درجات السلم ... ويستند منهكاً على زر الجرس تفتح زوجته الباب باسمه :  
- أهلاً يا حبيبى يلتفت حوله في حذر ... تقرؤ الزوجة ، فتقول :

- لسه محدش جه .. يتنفس الصعداء ، ويبداً في التحرك بحرية داخل الشقة الضيقة ، ثم يسأل :

- فية اكل آيه ؟

- قول مقلنى ...

- نعمة جهزى السفرة على ما يال ما أغير هدمى ...

جلس يتناول ( الفول المقلنى ) بشهية كبيرة ، وهى تنظر اليه باستغراب ... فهو لا يرفض طعاماً أبداً .. ولا يشكو - كولدتها - من هذه النوعيات الشهبية ... حافت منه التفاتة ، وراها تتأمله فى فضول ، فقال وفمه محشواً بالطعام ،

\* كل الاحترام للصاعدة والفلاحين والسواحلية .. والبواب هنا من الصعيد .

www.KitaboSunnat.com

- آيه .. عمرك ماشفتى حد نفسه مفتوحة ؟

- بالهنا والشفا يا حبيبى ... بالعكس .. إنت صعبان على ...

- ليه بقى ؟ - المفروض تاكل أحسن أكل ...

- وماله الأكل ده ....

- مش عاجب العيال ...

- عيال لك مفترين ومش حاسين بحاجة ...

- بالعكس .... الولاد مؤدبين ومتربيين كويس ...

- طب ممكن تسيبينى أكمل اللقمة اللى قدامى ؟

- فى المساء ... دخل وليد على والده ، وتجنح ... فاضطرب الوالد .

وزام قانلاً ،

- أفندم

- عاوز الف جنيه ..

- امشى روح ذاكر ... وانتبه لدروسك ..

- ماهى القلوس عشان المذاكرة يا بابا ..

- إزاي بقى ؟ - عاوز آخذ درس فى الحاسبة ...

- هو الدروس حتى فى الجامعة ؟

- أيوه .. وأنا عاوز أجيب تقدير فى المادة دى بالذات ..

- يبقى ذاكرها كويس .. مش تاخذ درس فيها ..

- تركه وليد ، وأسرع إلى والدته يشكو إليها .. فعاتبته الأم قاطبة ،

- ابنى إنت مش صغير ، وعارف ظروفنا كويس .. إزاي بقى تطلب

منه مبلغ زى ده ؟

- مالها ظروفكم ؟ ماهو مدير عام قد الدنيا ..

- مدير عام صحيح بس دخله يادوب بيكفيينا أكل ..

- وهو إلتى يناكله دا أكل ... تعالى شوفى الناس بتاكل إيه ..

- كل ده عشان اللحمه والفراخ يابنى ؟

- أيوه .. حد فى الدنيا ياكل فول وبتنجان وبصارة على طول ؟ ..

مفيش يوم ناكل لحمه ؟

- ليه بقى ... مش أكلنا لحمه فى العيد الكبير ؟

- وهو كان اشتراها ؟ ... مش أخذناها من عمى لما دبح ؟

كان النقاش الدائر يصل إليه ، ويكاد يصم أذنيه .. إذ إن ابنه الآخر

( وائل ) سيشعل حريقاً آخر بعد دقائق .. لابد أنه سيفعل . ١٩

• • •

فى طريقه إلى العمل ، كان يجلس فى المقعد الخلفى للسيارة

المخصصة له ، وذهنه مشوش ، بما يؤكد أنه غير مؤهل للعمل ...

وصارت همومه تثقل كاهله فى البيت وفى العمل أيضاً ... ورضم أنه

يشغل مركزاً حساساً يتيح له - لو أراد - أن يتكسب من ورائه آلاف

الجنيهات ، إلا أنه كان شريعاً ، ويتحرى الحلال ، ولا ينحنى أما أى

ضغوط ... طرازاً نادر من البشر يحيا فى مجتمع نخر الفساد فى

أساسه ، وامتد إلى بنيانه ... انتبه فى إحدى اشارات المرور إلى متسول

يطل بראسه من الشافذة ، ويطلب منه ( حسنة ) ...

صرقه بالعبرة الخالدة :

- الله يستهلك ...

ثم تابعه ببصره ، فوجد أن الله سهل له بالفعل .. إذ إنه جمع

مبالغ لا يأس بها من قائد السيارات حتى فتحت الإشارة ٢١

وراح يتخيل هذا المتسول ، وهو صائد إلى بيته كل مساء وفى

جمعته أرقاً مالية لا حصر لها ... إنه .. بالتأكيد .. لا يعانى شظف

العيش ، ولا يتحمل من أولاده التلميحات الواضحة عن عجزه وضيق

ذات يده ...

ياه ... أتدنى هو إلى هذه الدرجة ... صار يحسد المتسول على

رفاهة عيشه ؟

إلى أين سيصل بعد ذلك ؟ .. هل هناك قاع للهاوية التى صار

بداخلها أعمق مما وصل إليه ؟ إن الأيام القادمة - دون شك أصعب مما

مضى ... فابنه الكبير فى أولى سنوات دراسة الجامعة ... أما الآخر

فما زال فى الصف الثانى الثانوى ... وهما لا يشعران به مطلقاً ...

فطالباتهما لا تنتهى ... وأعداده ليست مقبولة لديهما ... وهما

ساخطان على كل شيء ... بدءاً من الطعام والملابس ، والمصروف المتدنى

... مروراً بالشقة الضيقة التى تضمهم ... وانتهاءً بالدروس الخصوصية

التي لا يفتنان يطالبان بها ...

الوضع خطير جداً ... وينبئ بمزيد من الخطر ... لماذا لا يشعران

بالاستسلام والرضا الذى يشعر به هو ؟

إنه كمن يأوى في بيته أعداء له ، لا هم لهم سوى الشكوى المستمرة  
وتذكيره بعجزه ... فهل ينتظر منهما ، إن تخرجا وأكرمهما الله أن  
يساعداه ؟

إن كانت الرحمة لم تعرف إلى قلبيهما سبيلا الآن ... فكيف  
تدخلهما بعد ذلك ؟  
لا بد له أن يضع حدا لما هو فيه ، بعد أن صار يكره المنزل ، والعودة  
إليه ...

لقد أصبح وحيدا بعد وفاة والدته .... وصار أكيدا من خلو الدنيا  
كلها من قلب يحبه ... أو يشعر به ...  
لم تكن أمه تساعده سوى بالنصيحة والدعاء ... لكن حديثها كان  
يرريحه ، ويزيح عن كاهله الأعباء وكأنه يستحم بماء بارد في يوم  
شديد القيظ ..

دخلت السكرتيرة مكتبه ، وأخبرته أن مدير شركة ( س )  
للمحاولات يريد مقابلة ... أقبل الرجل ، وجلس ، ثم قال باستكانة ،  
- أرجوك يا باشا ...

- خير ...  
- أنا في ورطة .. ومفيش غيرك ح ينقذنى  
- ادخل في الموضوع ...

- الشركة أوضاعها المالية في التنازل و .... وعرض عليه مبلغ كبير .  
مقابل رسو مناقصة إنشاء مبنى إحدى الوزارات على شركته ...

وبسبب الضغوط التي تحاصره طلب منه مهلة للتفكير ... وتمادى  
انصراف الرجل ، بدأ الصراع يضطرم بداخله ... ثلاثة وخمسون عاما  
عاشها في هذه الحياة وهو راض عن نفسه ..

لم يندم قط على قرار اتخذه ، ولم يخجل من فعل قام به ...  
إنه يذكر جيدا كم كان شريفا ونقيا منذ نعومة أظفاره ... لم يلجأ  
إلى الغش في أى امتحان واجهه . مهما كان محتاجا إلى ذلك ... ثم  
يحمل أياه فوق طاقتة يوما وهو الذي كان يعاني الفقر مع أسرته ، كما  
يعانيه الآن مع أسرته الجديدة ...

بل إنه كان يعمل في الإجازات الصيفية ، ليدخر مبالغ من المال  
تعيينه في مصروفاته الشخصية أثناء العام الدراسي ... كان أبوه يفخر  
به كما كان يفخر بنفسه ...

وعندما تخرج في الجامعة قضى فترة تجنيد كاملة غير منقوصة  
ولم يستهن بمنصب خاله الذي كان يستطيع التدخل لتمديد فترة  
التجنيد عليه بردا وسلاما وهو جالس في منزله ...  
رفض أن يسعى للحصول على عقد عمل في إحدى بلاد الخليج لئلا  
يتترك والديه المسنين دون رعاية ... رغم أنه ليس الابن الوحيد لهما

والتحق بوظيفة حكومية متواضعة ، تمتحه راقباً هزبياً كان يسمح  
شطره لأسرته ...

وتحت إلحاح الجميع بضرورة زواجه ، كان لا بد له من الالتحاق بعمل إضافي يوفر له دخلاً يعينه على ( تكوين نفسه ) ... لكنه رفض ، كيلاً يخالف القانون الذي يمنع الموظف الحكومي من الجمع بين وظيفتين (١) .

اتهمه الجميع بالقباء والسذاجة ، لكنه لم يأبه ... مادام أمام نفسه محترماً !

كان يرى أقرانه يصعدون سلالم الحياة ركضاً بينما هو قابع مكانه ، مكتفياً بالعودة إلى البيت والبطيخة في يده ، وتحت إبطه جريدة مهترئة تمثل وسيلة الثقافة والترفيه الوحيدة لديه ...

وأشقى عليه والداه ، وألجأ عليه بإتمام زواجه ، والإقامة معهما في  
الشقة الضيقة التي كانت مسرحاً لنشأته وأخوته على مدار سنوات  
طويلة ...

ولما من الله عليه بوليد وواصل ، لم يصغ إلى توسلات زوجته  
بإلحاقهما بإحدى المدارس اللغات ضمناً لمستقبلهما يومها كان حاسماً ،  
وقال لها : إن لم يستفد مثلى بمجانية التعليم ... فمن يفعل ١٩ .

وشب الولدان مدتلان لا يعرفان للمسئولية معنى ... وكان أمهما  
تقصد تحويضهما عن شظف العيش ودقة الحال ... فتقتطع من طعامها  
لتضعه في فيهما كالعضيرة التي تطعم أفراسها ...  
وكان يرى كل هذا ويقدره لها .. لكنه لم يقدر روح التمرد التي كانت  
تنمو بداخل ولديه ...

وها هما الآن يتكلمان جرحه كلما واتتهما الفرصة دون هوادة ...  
وهو حائر لا يدري كيف يقوّمهما ...

كان الشرف واحترام الذات هما كل ما بقي له في حياته ، لهذا فكان يدافع عنهما دفاع المستميت ، ولا يقبل عليهما مزايدة ...

لكنه الآن وضع على المحك ... وصارت ( آمالكم ) في خطر ...  
وقلامه على وشك التسليم ...

إنه لو قيل الرشوة سيكون قد خسر كل حياته السابقة كمن وضع رهانه على أضعف جواد في المضمار ... سيخسر نفسه ، وهي كل شيء لديه ... لكنه - مقابل ذلك - سيكسب احترام الجميع له وأولهم ولديه ...

هل يقبل ويبرر ذلك أمام ربه بأنه في حكم المضطر؟ هل يضمن بأن الله سيحاسبه بما بدأ حياته لا بما ختمها؟ إن الخسائر أعظم - والتأكيد - من أي مكسب يلوح في الأفق؟

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

# فقطومة



# الكنز



في عصر ذلك اليوم دخل دورة مياه عامة يلبس البدلة وربطة  
العنق ، وخرج منها يلبس جلباباً مرقعاً ممزقاً ، ويمسك في يمينه عصا  
، بينما يسراه تحمل ( بقجة ) بداخلها ملايس المدير العام )  
وجاب شوارع العاصمة ، يقف بين السيارات في إشارات المرور ماذا  
يده للمحسنين ...  
كان لا يرى في عيونهم نظرات الاحترام التي اعتادها ... لكنه  
كان سعيداً ...

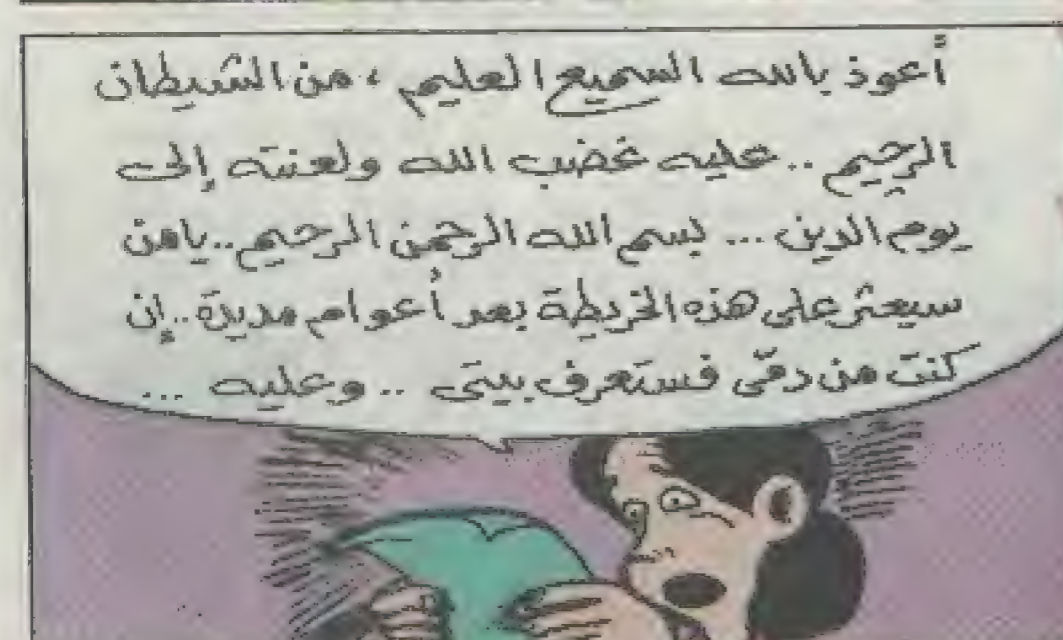
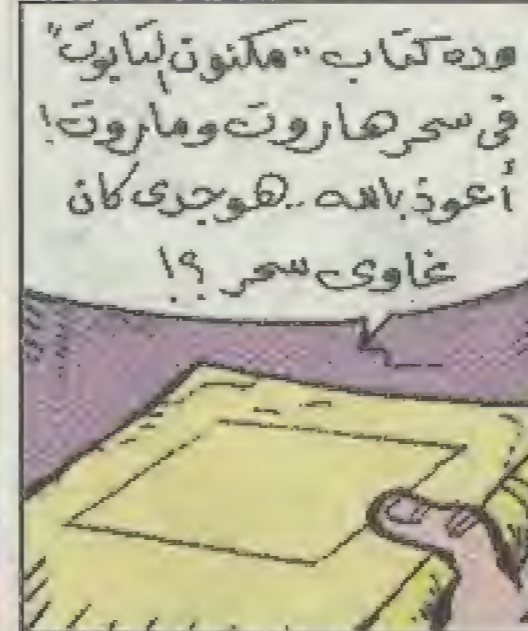
فهو مازال يحترم نفسه )

( انتهى )









فسوق تعثر على الكنز لعظيمه .. اعاصم أنى أرضية  
الله ورسوله وتركته هيراني لورتي الشرعيين كما  
أمر الله .. لكنني حبيت تلت تروق في صورة جنتها  
بندقية في منزلي بالصالحين الخيرية .. وإذا ما كنت ذكياً  
ليبيبا .. وأتبع تلك الخطوات بدقة وروية .. فسوف  
تجنى من وراء ذلك مالد وفيرا .. وريزقا كثيرا !!!



على بعد ثلاثة خطوات شرق من الدار، توجد بلاطة  
تختلف زخارفها عن بقية الأرضية .. اخلع البلاطة  
واحفر تحتها ٣٠ بوصة .. تجد ثلاثة مفاتيح .. أكبرها  
سيفتح الباب الأوسط بالسرايب ..



وإذا فتحت السرايب ، ستجد تحت الصندوق  
الكبير صندوقا صغيرا .. افتحه بالمفتاح الأوسط لتجد  
فيه خريطة الكنز !!



معقول يكون الكلام ده حقيقي ؟! ده يبقى  
ح نودع الفقري بقى !!



ماما.. ماما.. يا ترى تفكرى البيت  
بتاع جدو الله يرحمه؟!



أبدًا.. بس أعصابى تعبانة  
ولست عاوزة أروح لقناطر  
يومين أشمّ هوا..



وايه اللي فكرت به  
يا بنتى؟ فيه حاجة؟



تسمى هوا فى "خرابة"؟  
وعلى العموم البيت  
خلاصه ما بقاش بتاعنا...



إيه؟! البيت ما بقاش  
بتاعنا؟! يعنى إيه؟!



يعنى البيت تقريبًا؟!  
مش فاهمة.. اتطامى  
ياماما من فضلك..



أنا بعث البيت تقريبًا  
يا فطومة.. مصاريفك  
كثير ومحتاجه فلوس!



فيه ايه يا فطوممة ؟  
انت مالك وما لطلام  
ده .. ابيع بيت .. اُستري  
بيت .. ايه اللي يهمل ؟



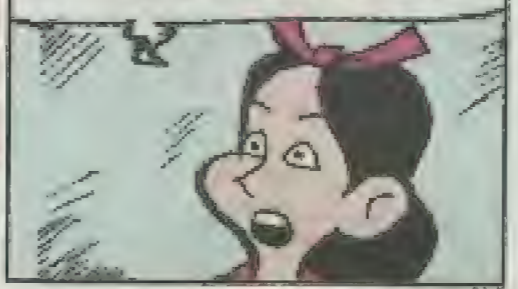
يا ماما من فضلك البيت  
ده غالى على .. وبمراحة  
ناوية أعيش فيه لما أكبر  
ياذن الله .. أبوس إيديكى  
ياوعى تبيعيه ...



أيوه يا فطوممة .. لكن أنا  
أخذت عربون فعلاً  
من اطلستري .. وكتب  
له عقداً بتدائى ..



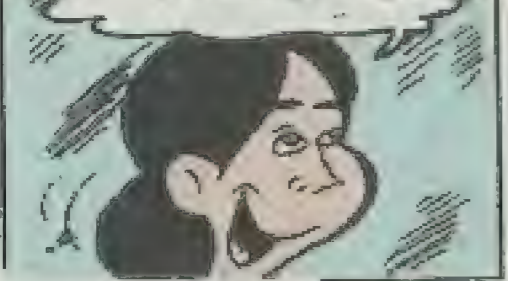
عقد ابتدائى .. عقداً عذارى  
لو البيت ده ما رجعت  
مستحيل أعرف أذا كراؤ  
أعمل أى حاجة .. أنا روى  
فيه .. قاهرة يا ماما ..

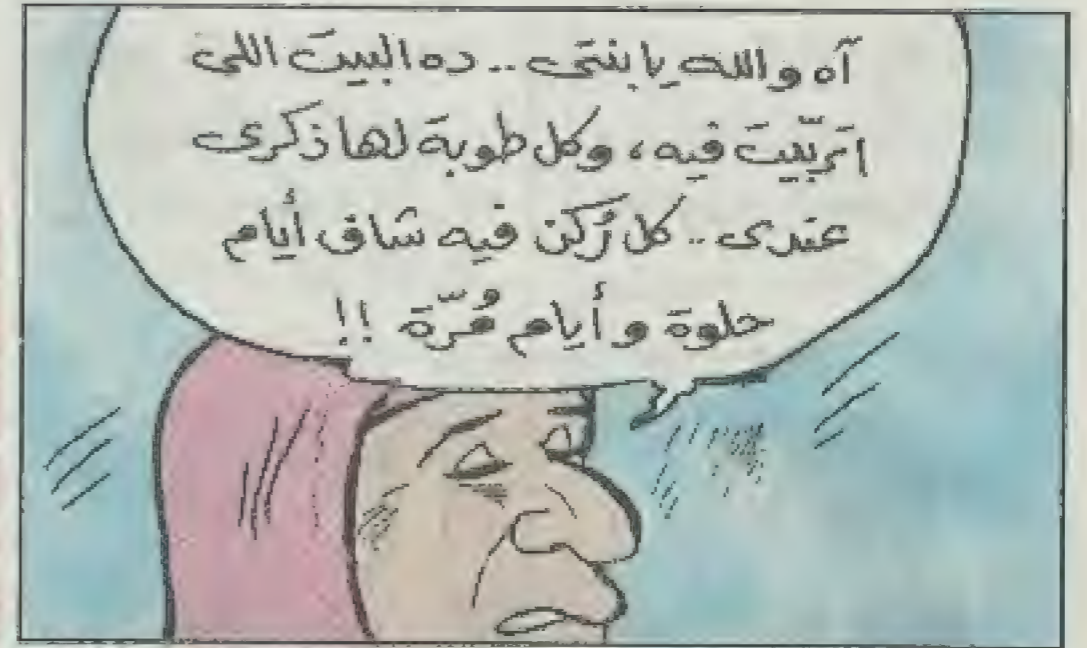


عجائب .. دى أول مرة  
تجيب فيها سيرة البيت  
ده .. منين جالك الحب  
ده كله ؟! ولد الحكاية  
فيها سر ؟!



سر .. سر ؟ ولا سر  
ولا حاجة .. نخلينا فى  
الطوضوع .. ترجى للراجل  
فلوسه .. من بكره .. لا  
من دلوقت !



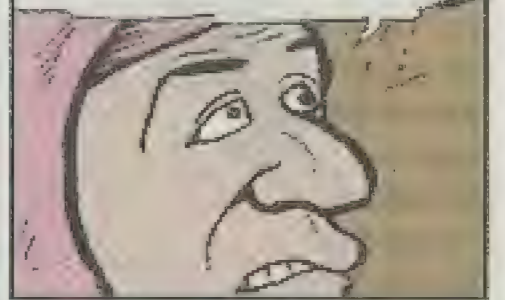


www.alkawthar.com

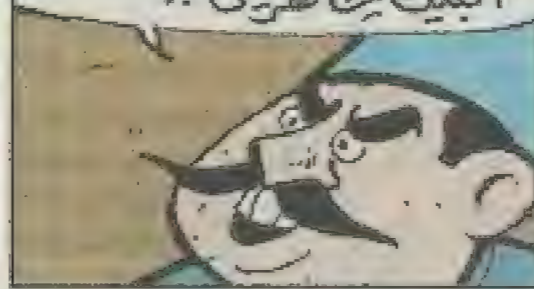
مرومورتية



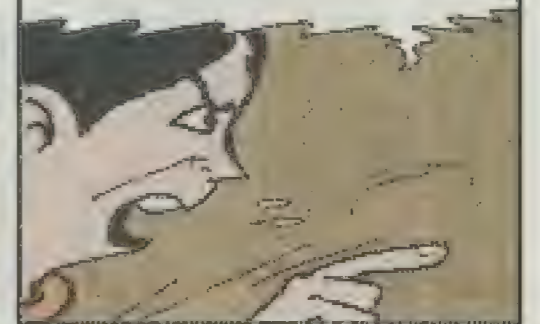
معلش يا حاج.. أصل  
البيت غالي على جدّا..  
وكنيت مترددة في بيعه..  
لكن ربنا فرجها والمحمد لله..



الكلام ده ما يرضي  
حدّ يا حاجة.. وبعدين  
آني رتبته نفسي خلاص  
والناس اللي ح يهدّوا  
البيت جاهزين..



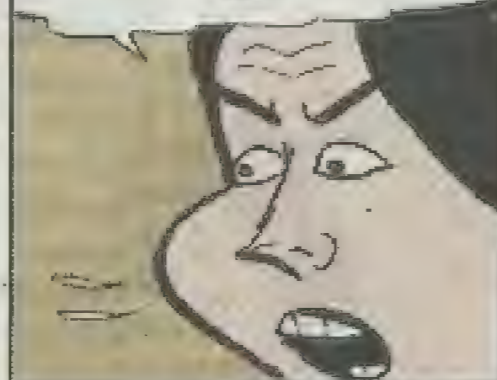
يهدّوا البيت؟!  
إوع حدّ يقرب منه..  
إنت ما استامتوش..



الله الله الله.. إيه  
الكلام ده.. البيت بيتي  
ومعايا (عجد) بكرة..  
وإذا كنتم عثمانين  
في "جرسين" زيادة تقاهم!



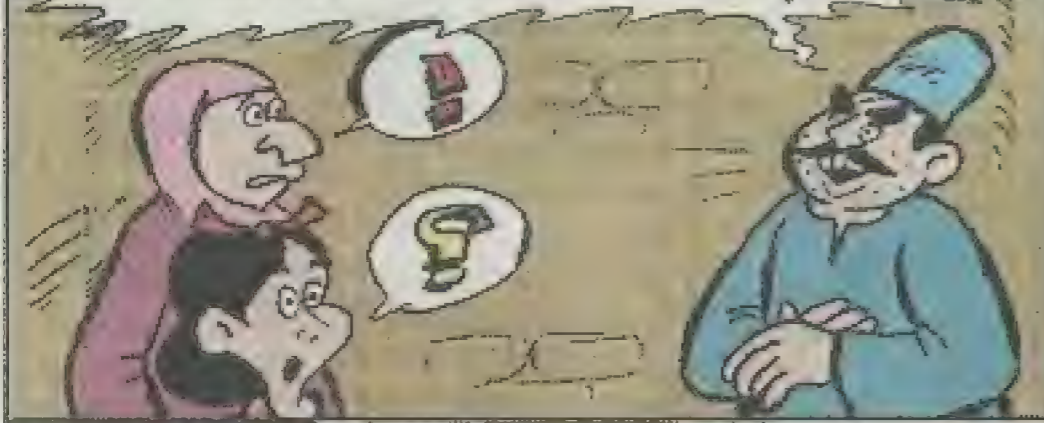
لا قرسين ولا غيره..  
قلنا لك إحنا غير ناريتا..  
ومش ح نبيع!



إيه رأيك بقى؟



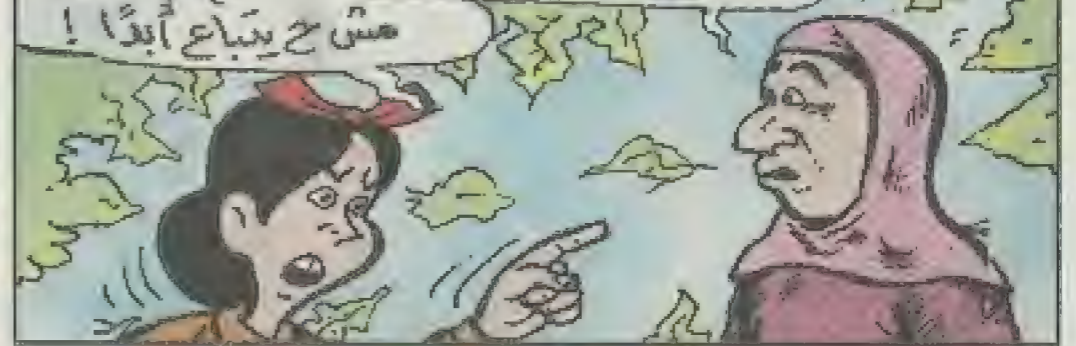
وآف "مستمسك" بجي و "بجيّة" فلوسكم  
ح تاخذوهم دلوجت.. إيه رأيكم بجي؟!



خرجت فطومة وأمرها من عند الحاج وهدان  
وهما في حالة ثورة وغضب ..

خلاص بقى يا بنتى .. آدينا عملنا اللي علينا .. نخليه  
يشبع بالبيت !

نعم يا البيت  
مش ح يتباع أبدًا !



إيه ده ؟ سامعة يا ماما ؟ زى ما يكون حد  
بينادي علينا ..



أيوه يا هانم .. أنا بينادي  
على حضرتك .. لا مؤاخزة ..



انت مين يا ساطرة ..  
احنا مش رايقين لك ..



يا هانم دقيقة واحدة  
أنا "هنية" .. خدامة  
عند الحاج وهدان ..

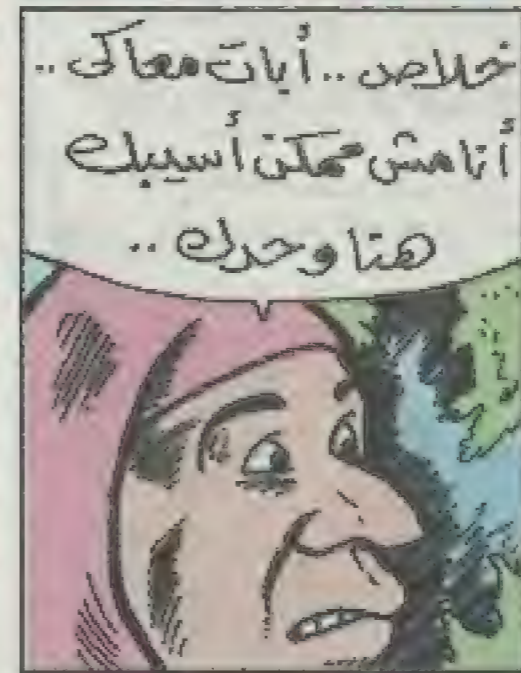


آه .. طيب وعاوز  
إيه يا هنية ؟

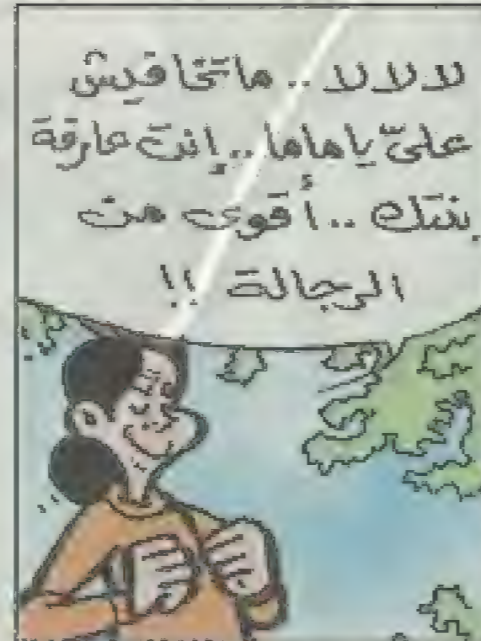




www.7AKKAD.COM



مريم موريطة



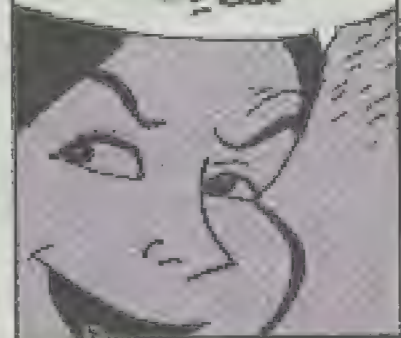


www.7AKADAMA.COM

مزمورية



لكن معايا انزاي ؟  
والهوضوع اللي أنا  
جاية فيه سرى  
للغاية



طبعًا ما أقدرش افتح الثور..  
عشان الحارس اللي مشرف بره..



دى إصالة الرئيسية..



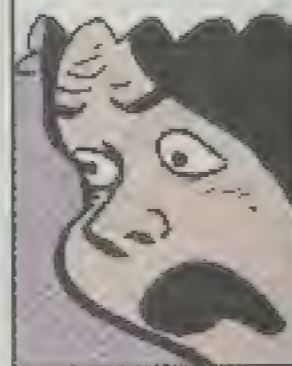
دلوقت بقى نقرأ الخريطة  
على رواق ..



مفيسش أى أداة تصالح  
إفنا أحضر بها ؟



إيه ده ؟  
ياساتى يارب !



كان هناك ثعبان ضخم،  
رأته فطوخته فقتلته فى مكانها !





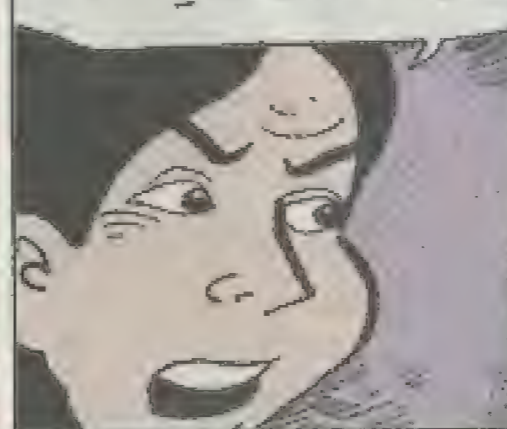
المحمد لله .. الخنش كان  
ح يخلص عليك ..



كنت عارفة إن حضرك  
راجعة البيت تاف ..



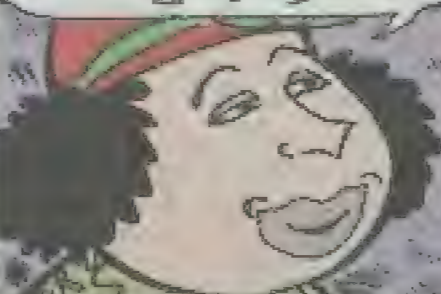
ممكن أعرف بقى إيه لى  
جانبك هنا يا هنية ؟



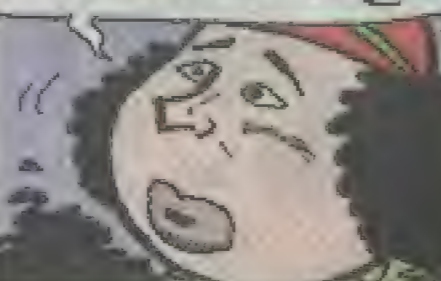
غريبة .. ودخلت هنا  
إزاي يا هنية ؟!



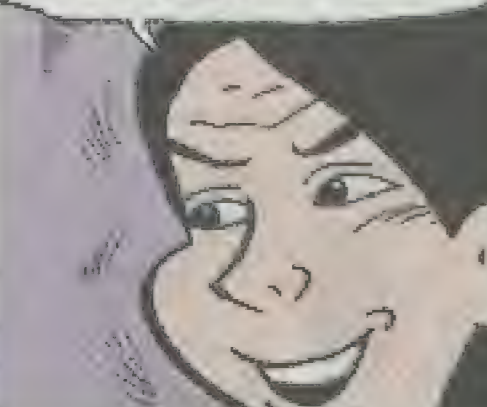
قصدي عشان الحرس  
الى واقفين بره ؟!  
أبدًا .. دخلت زى ما  
دخلت إني ..



شوفي يا هانم .. أنا صغيرة  
صحيح .. بس ربنا أعطاني  
عقلًا ذكيًا .. ومن فترة  
تسفت والدتك فرحانة وهي  
تببيع البيت وتقبض العربون ..



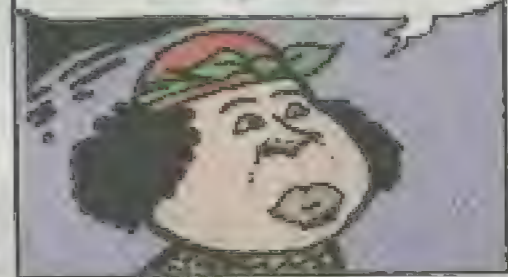
أشكرك يا هنية ، إني  
أنقذت حياتي ..



آه .. وطبعًا لما وجدنا  
غيتنا وأبنا ورجعنا في  
كلامنا استغربت .. حسن كده !



تمام.. خصوصاً إن سوق  
العقارات في النازل.. وللي  
بيبيع حاجة يبقى عمل  
إنجاز.. فقلت لنفسي أكيد  
الحكاية فيها سر..



قمتي تتبعيني عشان  
تعرفي لسر لغامض..



لا مؤاخذه يا هانم.. مش  
يتمكن ربنا بعني لك عشان  
أنقذك من الخدش؟



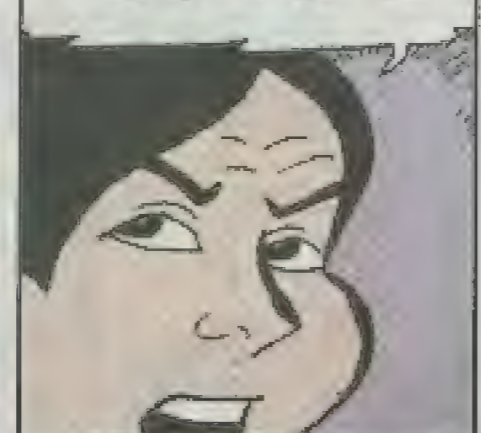
إنتي فعلاً ذكية يا هنية..  
وأناح أكتشف لك السر  
بس مش دلوقت..



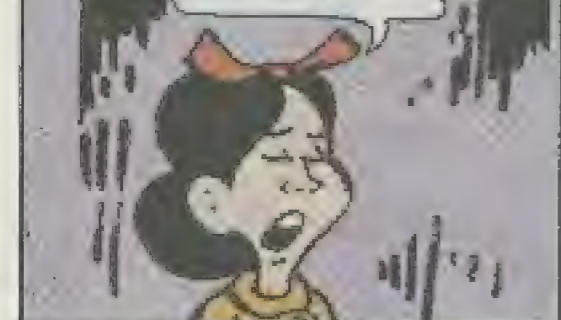
على راحتك يا هانم..  
أسيبك أنا دلوقت..



عشان جدًا تكون لبنت  
دي بتعمل لحساب وهران.



مع السلامة يا هنية..  
تحدثي بالك.. يا وعي حد  
يسهر بك وإلا يحرقوا  
بوجودي..



عشان كده أحسن لي ألغي  
فكرة ليجت عن الكنت حتى تتفزع  
الأمور.



مركز موريتية

www.7AKAAM.COM



www.7AKKA777.com

مرموریة









www.7AKA.MA.COM

مزمومة





WWW.AKAMYA.COM

مركز موريتية





إحنا هتسح نخضر الأرض يا هند .. لكن ح تخلع  
البلاط بدى ..



عتلة؟

آه .. اطره اللي فاتت ، وجدتها في المخزن .. قلت  
تفعلنا في تخليع البلاط بدون إصدار صوت ..



طيب يلا نبدي ..

على بركة الله .. ده هنتصيف الصالة تمامًا .. لمقروض  
الكترت تحت بالضغط ..



يارب ..



كرات



عاوز الكتر بتاعى .. اللي  
فى بيتى ..



البيت لسه مش بيتك ..  
واتفضل برّه من فضلك ..



هاهاها .. ابعدوها  
يارحالة .. وهاتوا  
"السندوج" على إيدان



إيه رأيكم تسرفونا انتم فى  
المركز حاج وهدان ؟!



إيه ده ؟ "بوليس" ؟!



انت منهم باقحام بيت  
مش بتاعك ، وتهديد  
أصحابه بالسلاح ، ومحاولة  
سرقتهم ..



مين اللي بلغكم يا حضرة  
الطباط ؟ ده مفيس حد  
يعرف إني جاي هاخالهم ..



الفضل "هنية" .. لبنت  
الشريفة التي بدت تغل  
عندك .. وشافت طمعك  
وجسعتك على حقيقتهم ..



العفو يا هانم .. أفت  
جئت لك من الأول إلى  
متغافلة من الراجل الجبار  
ده ..



هنية ؟ يا ه .. يعني لفضل  
يرجع لك في عورة الكثر  
إلى مستحقه ؟



الكثر يتكون من عمالة ذهبية  
تعود للعصر العثماني سنة  
١٢٥٥ هـ وسنة ١٢٧٧ هـ  
وسنة ١٢٩٢ هـ .



ده تروة أثرية ضخمة ..  
وعشان كده خنسامة  
لهيئة الآثار .



أى شىء هو على مناعته  
.. اسنة فأكرى حق لهيئة  
الآثار التحفظ عليه ، إلّا  
إذا ....



لهيئة الآثار ؟! يعنى إيه  
يا قندم ؟! مش فاهمة .



إلّا إذا إيه يا قندم ؟!  
أعمل معروف ...



www.7AKAWTALA.COM

مردم ورتبة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم... فما هو؟

الدرجة (1)



ياللا يا فطومة .. عاوزين نرجع القاهرة ..

حاضر، ح نرجع معانا كتر حنين وجيو بنا مفيدهاش بلادة جنيه !



نعم

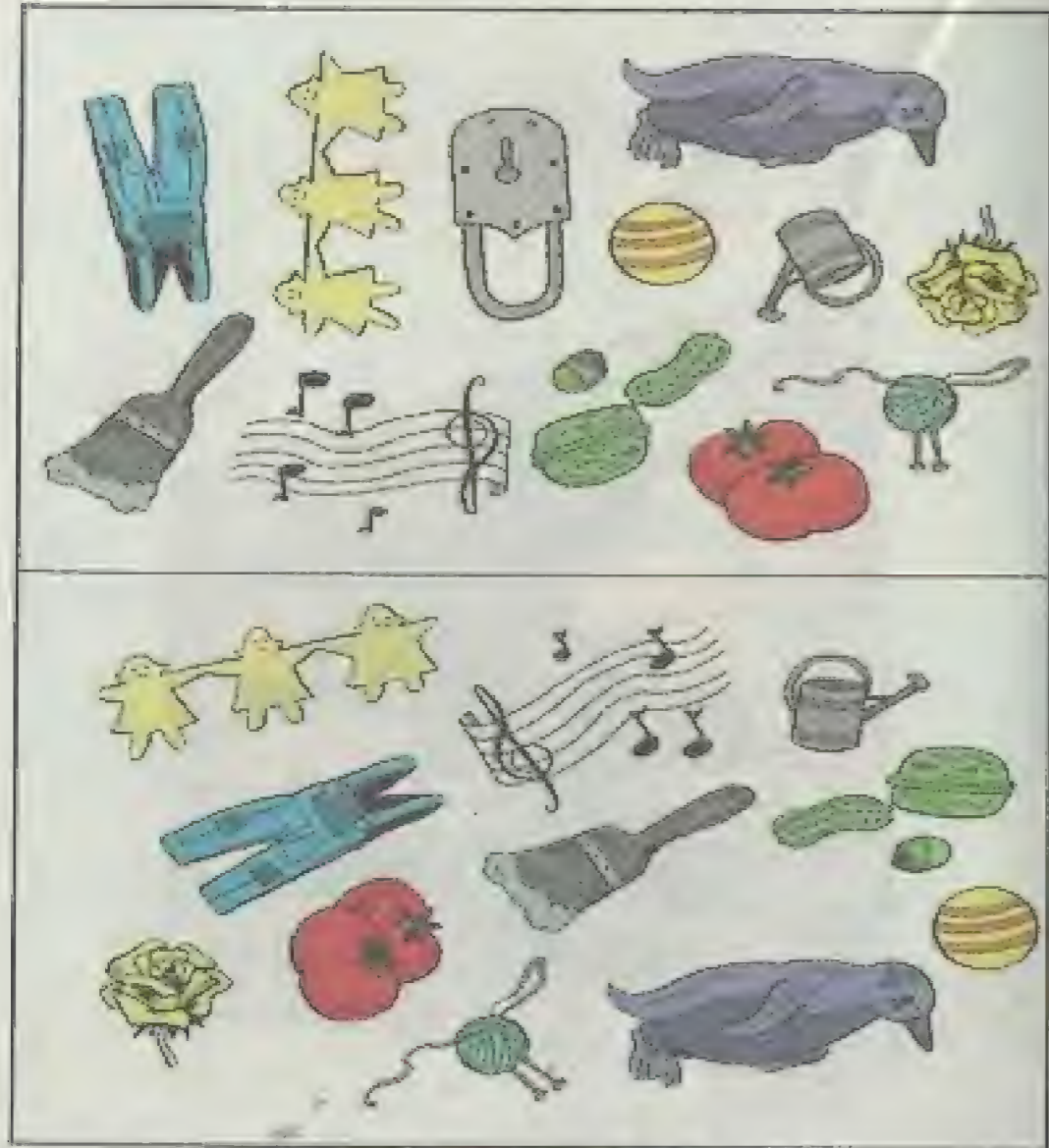


ساعد النحلة في الدخول إلى الزهرة، لامتصاص الرحيق منها، ثم الخروج..

الدرجة 5

www.7AKAAR.COM

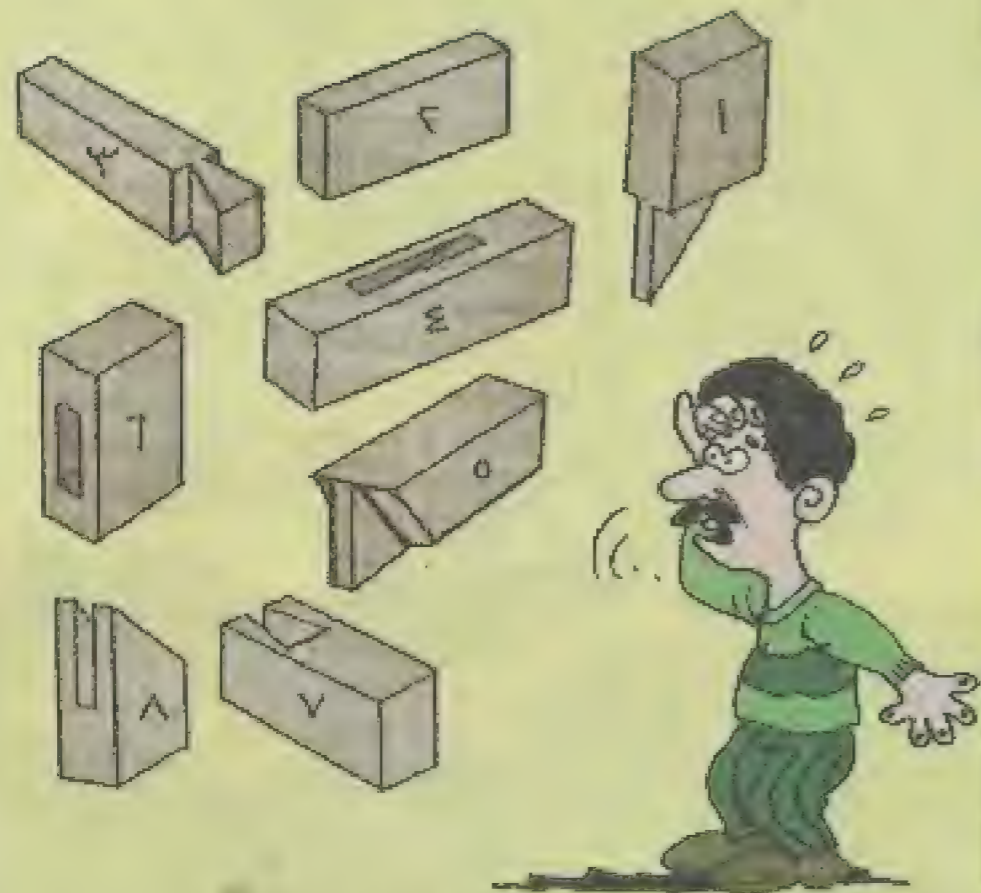
مرمورية



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً.. ما هو؟

الدرجة 5

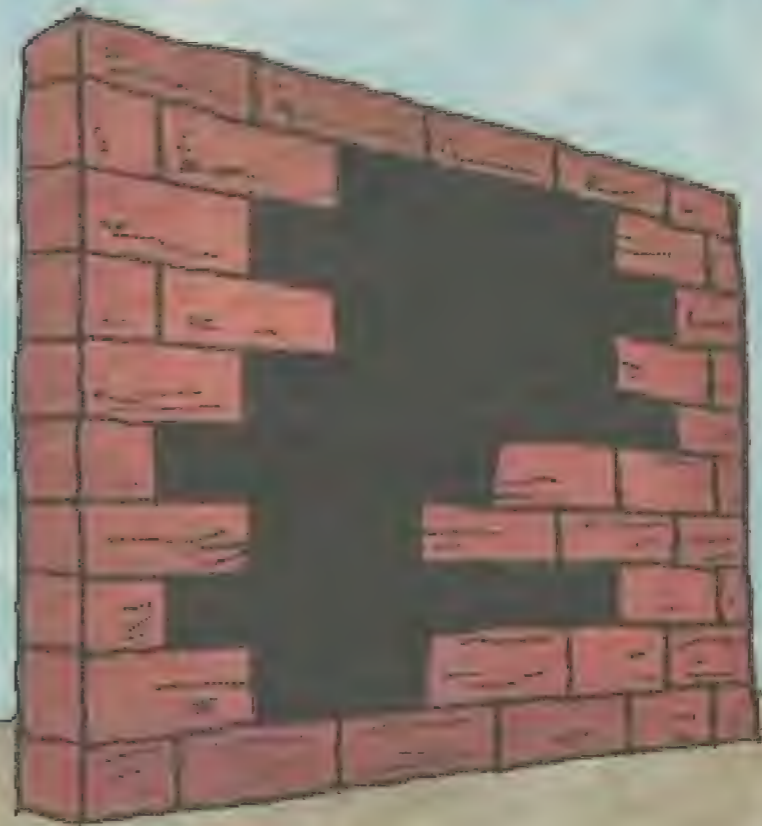
# أكله قطع الخشب



خذ لكل قطعة من الخشب القطعة التي تكملها.

الدرجة 15

# الجدار



إذا دققنا النظر في الرسم فسوف نعرف عدد الطوب الناقص من هذا الجدار.  
الدرجة 5

# ثلاث مرات

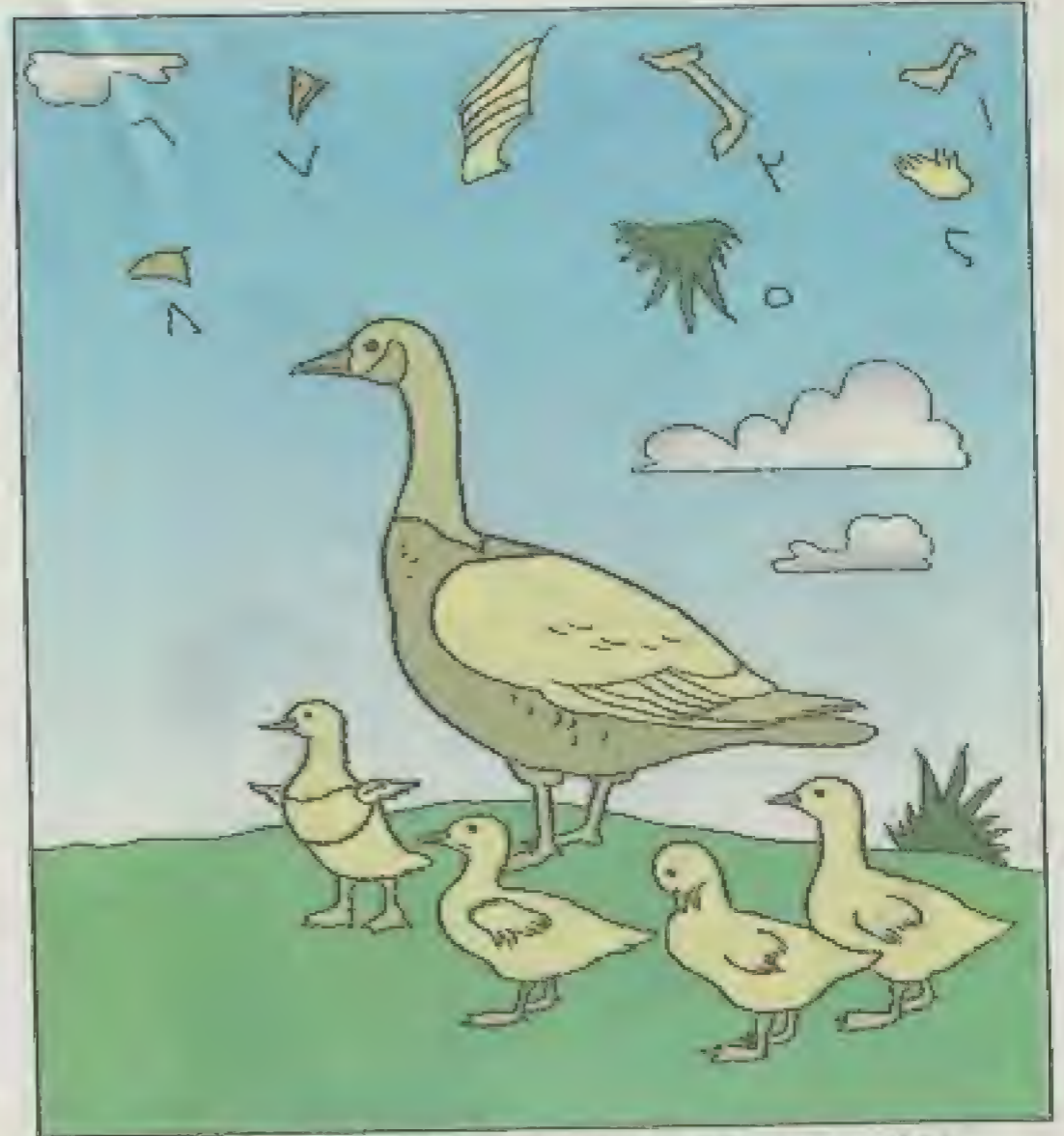


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيء واحد مكرر مرتين فما هو ؟

الدرجة 5

مركز موريتية

www.ark.ma



لتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

## كلمة السر

خ	ع	ط	ي	هـ	س	ق	ر	ع	ر
ا	ع	د	ت	و	ف	ص	ح	ل	ي
ل	م	ن	ع	ج	ا	ح	هـ	ي	س
د	ر	ا	ب	س	م	س	ع	ا	م
ا	هـ	خ	ل	ي	ن	ل	م	ل	ل
ل	ا	و	هـ	ن	ك	م	ج	ج	ا
ج	ش	ر	م	ي	هـ	ق	ي	ف	د
ن	م	م	ر	ض	ا	ر	ل	ر	م
د	د	ع	د	م	ج	م	ع	ي	ح
ي	م	ح	م	د	ح	س	ا	ن	م

كل كلمة من الكلمات السفلية، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. هذه اليمية للبصار أو العكس .. وهذه أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستبقى حدة حروف .. تكون كلمة السر.

- محمد السير
- علي جمعة
- عطية سقر
- عمرو خالد
- خالد الجندى
- محمد حسن
- علي الجفري
- عمر هاشم
- حسن
- حسين
- امي
- رضا
- رقي
- عيسى
- نبوت
- عيلة
- ملكة

كلمة السر : اسم مذكر .

الدرجة : 15

## الكلمة السوي العجل والثور!



رأى عجل ثوراً يكادح في العمل مشدوداً إلى محراث فأخذ يعزبه في سوء حظه واضطراره إلى العمل .

وبعد قليل عاد إلى البيت ، فرفع صاحبهما القيود عن الثور ، وشد العجل بالحيال ، وساقه إلى المذبح ، ليذبح في وليمة أعدائها ...

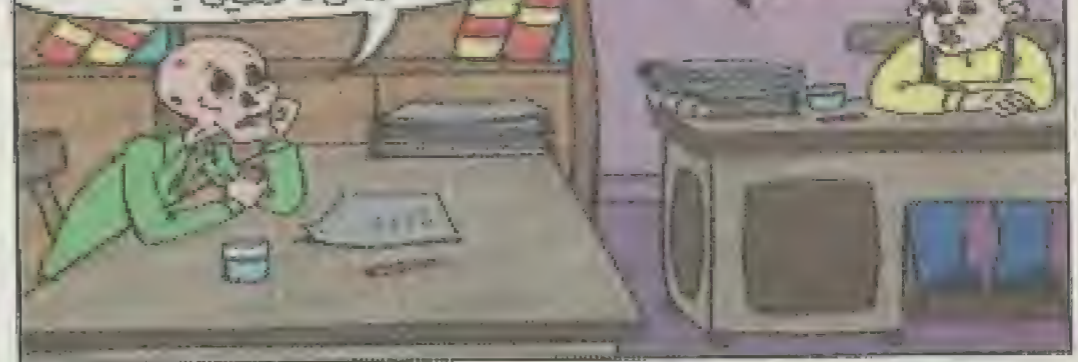
فلما رأى الثور ما جرى للعجل ، قال مبتسماً : من أجل هذا سمح لك أن ترتع وتلعب ، فإنما تراخ من العمل وتسمن لتذبح . لا لتختال وتمرح !

## المواطن الطموح وسر الأمل الطفولي

يستمتع المواطن الطموح بحياة ربح كل المنفعة التي تراجمه ..

عش عارف، أحمداية في قلوب  
الدروس الخصوصية يا عش  
أفندج ..

على أيامنا كان ما يباخذش لدروس  
دج غير التدهيق (البكدا) اللي  
عش نا فحين !



لأسيدي .. دلوقت  
حق الطموحين لا زعم ياخدوا  
دروس في كل المواد .. تصور!



www.alkawthar.com

مرمورة

أنا لومتك يا عيمجلي افندي أمتع الدروس  
دي خالص .. واللى عش عاوز يذاكر .. يخط  
راسه في الحيط ..

ده كلام بس بقوله  
عشان تجرب نفسك لدرجة ..



بيعاريف عشان عايش وحيد من غير زوجة  
ولا أولاد .. الظاهر إن لي نصيب من اسمي ..  
ولما أموت محدش يحسيله .. وبكره  
ح أفضل  
منسي ..







www.arkana.com









www.7AKAAR.COM

مكرم ربة











تابعوا الجزء الثاني من المغامرة المثيرة

سر الطفل المخطوف

في العدد القادم



## الحكيم ليسوب الشب وابتلاه !



كان لرجل بستان، تزوجت إحداها من  
بستاني، وتزوجت الأخرى من صانع  
آجر (طوب) وذهب الرجل مرة يزور  
البنّة التي تزوجت من البستاني فسألها  
عن حالها، وكيف تجري أمورها، فقالت له:

إن كل شيء على ما أشتى، ولا أتمنى إلا أن تمطر السماء مطراً غزيراً،  
ويروى الزرع إرواءً كافياً.

ثم ذهب إلى البنته الأخرى فسألها عن حالها فأجابته:

إنني لا يعوزني شيء، وكل ما أريده أن يستمر الجفاف، وأن تطلع  
الشمس ساطعة حامية، حتى يجف الطوب. فقال لها: إن أختك تتمنى  
المطر، وأنت تتمنين الجفاف، وأنا لا أدري مع أيكما تكون أمانى؟

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

## للفنانين فقط ..



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم .. وبأسهل الفهم؟

الدرجة 10

## البحار الغبي والكبيروت









www.7akka.com

مركز





www.7AKA.NET/MA.9999

مردم خورده

تفت

## ظلال المساحات



ظلال العفادات التي يلاحظها (نقطة) حتى لتصبح معالم الصورة.

الدرجة 10

مرمرورية

WWW.AKADAMA.COM



## أُسْئَلُ البنات

أقيم في إحدى مدن الجزيرة مع أبي وأمي وشقيقي الصغير... أدرس في إحدى الكليات العملية بمنطقة مصر الجديدة... بما يعنى أن المسافة بين المنزل والكلية طويلة جداً تستلزم استقلال الكثير من وسائل المواصلات... ويستغرق (المشوار) حوالي الساعة ونصف الساعة ذهاباً.. ومثلها عودة.. أى أنتى أقضى في الشارع ثلاث ساعات يومياً...

ولك أن تعرف ما يمكن أن تقابله فتاة وطالبة جامعية تقضى هذا الوقت الطويل في الطريق...

وبالطبع كنت أعرض للكثير من المعاكسات من الشباب وغير الشباب... وكأى فتاة تطربها كلمات الإعجاب، وتثبت لها أنها جميلة ومرغوبة... كنت لا أعترض على هذه المعاكسات.. بل على العكس.. كانت الابتسامات ترتسم على وجهي، وأهذي من خطواتي....

وبالطبع بدأت أقيم علاقات متعددة مع الكثير من الشباب.. ولم تكن العلاقات (مجمعة) أى أنتى لم أكن أبداً في علاقة مع شاب إلا بعد أن أنهى العلاقة السابقة...

وقد يتساءل لماذا أنهى علاقاتي ولا أستمر فيها... تلك هي مشكلتي التي دهفتني لكاملتك...

فقد كنت أشعر بأنى حققت غرضي عندما يتعلق بى أى شاب، ويصبح مثل العجينة في يدي... وأرى دموعه وهو يستعطفنى إلا أتركه.. فأمنحه الأمل أياماً، ثم أنهى العلاقة فجاء بحزم ويلاً رجعة...

أما عنى... فكنت أستمع جداً بكلمات الحب التي أسمعها.. وأعيش معها لحظات جميلة حاملة تملأ على حياتي...

ثم فجاء أجد الكلمات تتكرر، ولا تضيف شيئاً، فأصاب بالملل والزهد... وأقرر إنهاء العلاقة!

لقد أقمت حتى الآن سبعة عشر علاقة حب مع سبعة عشر شاب... ولا أدري.... متى سأتوقف.. ومتى سأرسو على حب حقيقي يستمر معي إلى نهاية عمري

ن = الجزيرة  
لا شك أننا بصد فتاة هستيرية، وضحية لتلاعب نفسية، لابد أن لها جذورا تعود إلى ماض بعيد منذ عهد الطفولة...

ويبدو أنك عانيت من إهمال، أو قلة اهتمام من والديك.. وقد يكون ذلك لأنك الابنة الأولى لهما، وأنت فتاة.. ولست ولداً...

وبالطبع فمجتمعا زاحر بتلك النماذج التي تفضل إنجاب البنين عن إنجاب البنات.. وأياً كانت الأسباب فجاءتك الآن تحتاج إلى علاج طبي سريع...

أرجو ألا يضايقك ردى.. ولكن لابد من الصراحة في مثل حالتك لعلاج المشكلة من الجذور...

اختيار الطبيب ( الثقة ) أهم ما في الموضوع .. لأن العلاج بالعقاقير وحده لا يكفي ، بل الجلسات النفسية مع العلاج الدوائي ...  
تتمياتي لك بالشفاء العاجل .

\* \* \*

أعاني أثناء نومي من استيقاظي الفجائي ، وأنا ( محضوصة ) دون أن يكون هناك كابوس أو حلم مزعج ... وأجد قلبي ينتفض كأنني واجهت موقفاً خطيراً جداً ...

وتصيبني حالات الفزع هذه في أول درجات نومي ، وليس بعد النوم العميق ...

لقد صرت أخشى النوم ، وأشعر بالآكتئاب كلما حان وقت الليل ... ماذا أفعل ...  
هاجر - القاهرة  
ما تعاني منه يعرف باضطرابات النوم .. ويرجع لبعض التوتر الذي لا بد أنك تعاني منه .. يمكنك زيارة الطبيب ليصف لك الدواء المناسب .

\* \* \*

تظهر تشققات في شفتي بصورة دائمة صيفا وشتاء .. وتخرجني هذه التشققات جداً أمام الناس ... هل هناك علاج ؟  
نانسي - إسكندرية  
- ألم حاد على الشفتين من الجفاف ، وظهور تشقق عليهما يلزم استعمال زبدة كاكاو يدخل تركيبه نسبة كبيرة من الدهون ...

وأحمر الشفاه يساعد على إخفاء هذا العيب . فإذا كان الفم متسعاً - مثلاً - رسم الفم بأحمر الشفاه إلى الداخل بحيث لا يصل إلى ركني الفم ..  
وفي حالتك يساعد أحمر الشفاه على إخفاء التشققات من ناحية ، ويغذيها عن ناحية أخرى ...

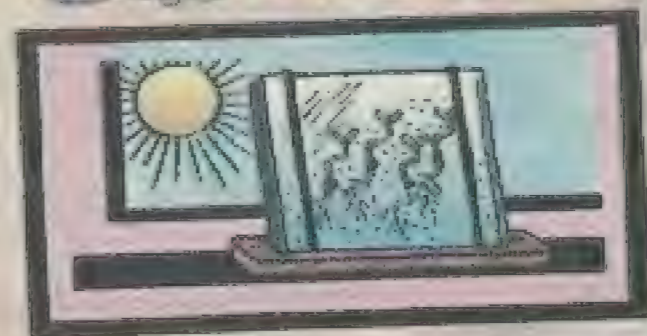
وتناولتي بكثرة الأطعمة الغنية بفيتامين ب المركب وخاصة مكوّن ( اينو سيتول ) والذي يتوافر بكثرة في العبوب ، خميرة البيرة ، الموالح والمكسرات وكذلك اللبن والبيض ، العضلات من اللحم ، الكبد ، الكلاوي ، والمخ .

\* \* \*

ألاحظ نأكل أسناني دون سبب واضح ... رغم أنني أتناول اللبن بكثرة .. فما السبب ؟  
هنا - الزقازيق  
- ليس نقص الكالسيوم وحده هو التسبب في تآكل الأسنان .. بل إن نقص فيتامين ( د ) يؤدي إلى ذلك . وأنصحك بتناول زيت كبد الحوت ، وزيوت الأسماك الغنية به .

\* \* \*

النحو على شكل زخايج

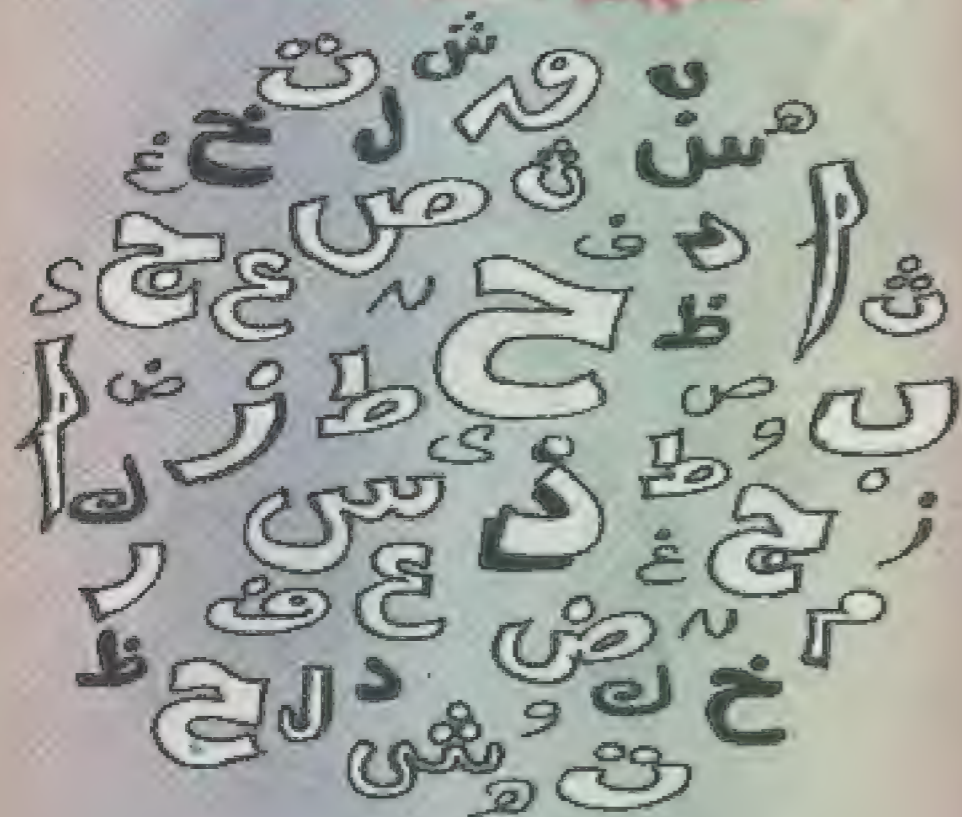


ضع مجموعة من البذور المثبتة على ورقة نشاف ثم ضعها بما عليها من بذور وسط لوحين من الزجاج المثبتين بواسطة رباط من المطاط . ثم ضع الجميع أمام نافذة مفتوحة بعد غمر الجهاز في إناء متسع مملوء بالماء .. ( داوم كل يومين على تغيير جانب الزجاج المعرض للشمس ) .

نلاحظ في النهاية استمرار نمو الجذور دائماً لأسفل على حين يستمر نمو  
الريشة إلى الأعلى. ويلاحظ أن كلا التموين سواء إلى أعلى أو أسفل يكون في  
الاتجاه العمودي. وبما سبق

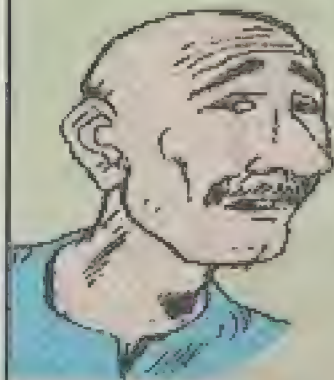
يتضح أن النباتات تتميز بالخواص التالية. تتجه نمو الجذور بصورة مستمرة إلى أسفل، أو بمعنى أدق يتجه نموها إلى مركز التربة على حين تنمو السوق النباتية في الاتجاه العكسي.. أما على منحدرات الجبال، فإن الجذور لا تتخذ الوضع العمودي على سطح التربة ولكنها تنفذ رأسيًا داخل التربة.

## الكلمة الضائعة



حروف الكلمة ضاعت بين هذه الحروف المكررة... اشطب كل حرفين  
مكررين ورتب الحروف الباقية لتعرف الكلمة الضائعة وهي اسم جسم فضائي..

## الحكيم يسوب الرجل وهيبنا !



خطب رجل متوسط العمر امرأتين في وقت واحد ، وكانت إحداهما أصغر منه ، والأخرى كبيرة .. ففجئت الكبيرة أن يجاذبها الفرام رجل أصغر عنها سناً ، فكانت تبذل قصارى جهدها ، كلما زارها محبتها ، أن تنزع بعض شعراته السود . ولم ترغب الصغرى أن تتزوج من رجل مسن ، فكانت هي الأخرى تعتمد إلى انتزاع كل شعرة بيضاء تعثر عليها في رأسه ! وسرعان ما وجد الرجل نفسه بين الاثنتين . أصلاً وليس في رأسه شعرة واحدة !

• إرضاء جميع الناس ، غاية لا تقال .



أبو الهول : حرام عليكم .. اتخنت !!

## مرآة الرأس



شق سدادة من الفلين شقا طوليا إلى نصفين متساويين ثم اغرز في أحد هذين النصفين دبوساً رأسه لامع .. ثبتت صفيحة رقيقة من السليولويد على امتداد السدادة مستخدماً في ذلك دبوس رسم ، والغرض من هذه الصفيحة حماية عينيك .. ضع الجهاز أسفل مصباح ذو إضاءة قوية بدرجة يمكنك معها رؤية الانعكاس الضئيل جداً للضوء على رأس الدبوس .. وبتقريب السدادة إلى عينيك ولسافة قريبة جداً فإن الانعكاس الضوئي على رأس الدبوس سيبدو كقرص ضوئي كبير يقترب من حجم الصحن بلل شعرة رأس ثم الصقها على السليولويد حيث ستبدو هي الأخرى تحت الضوء في حجم أصبع اليد .

ولتفسير هذه التجربة يجب العلم بأن رأس الدبوس يقوم بنفس الدور الذي تقوم به مرآة صغيرة كروية حيث ينعكس الضوء المساقط على رأس الدبوس على هيئة حزمة عريضة مكونة مجالاً ضوئياً كبيراً على شبكية العين حيث تراه على الهيئة السابق شرحها .

## العقدة



هل تتكون عقدة في هذا الحبل

الدرجة B

مرمرية

مرمرية

# كلمات مخفية !

- « انظر الى وجهك في المرآة .. فإن كان حسناً ، فلا تعمل عملاً يجعله قبيحاً ، وإن كان قبيحاً فلا تترده قبيحاً بالأعمال السيئة .
- « الفرق بين الظلام والظلم أن الثاني أكثر سواداً !
- « إن أردت عدم السقوط ، نم على الأرض !
- « لا تخجل من إعطاء القليل ، فالعمران أقل منه .
- « النملة مواطن مثالي لأنها تضع مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد .
- « إذا كثرا الطاغون ظهر الطاعون !
- « نسيان الإساءة هو خير انتقام من المسيء .
- « نقائص العظماء هي عزاء التافهين .
- « إذا رفست من الخلف فهذا يعني أنك في المقدمة .
- « إذا وجدت صديقاً حقاً فقد وجدت كنزاً .
- « الصداقة ليست أقوالاً ، بل إنها في حاجة إلى برهان .
- « من يبحث عن الحب ، يخطئ في الاختيار .
- « سوء الخلق يزيل جمال الشكل .
- « الرغبة في الانتقام ، تضع غشاوة على العين ، والعقل .
- « الزواج شركة بين طرفين ، يتولى الطرف الأول جمع المال ، أما الثاني فيتولى تضييعه !
- « الزواج قصص عجيب ، من لم يدخله ، أراد الدخول فيه ، ومن يدخله ، يتمنى الخروج منه !
- « لا تحزن إن فاتك قطار الزواج ، فذلك أفضل من أن يدهمك !



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط ..  
فما هو ؟

الدرجة 5

## ضحكات

- هل أقول لك نكتة بالمقلوب ؟
- نعم !
- إذا أضحك أولاً ؟
- مات رجل ذو ثروة كبيرة جداً ، وفي جنازته سار شاباً يبكي بحرقة ..
- فسأله أحدهم :
- هل أنت من أقاربه ؟
- لا ..
- إذا لماذا تبكي ؟
- لأني لست من أقاربه !
- أراد صحفي أن ينشر مقالاً ، فاشترى منشأراً !
- سألت الفتاة الشاب الذي أراد أن الزواج به :
- هل تحدثت مع أهلِكَ عن زواجنا كما اتفقنا ؟
- نعم ..
- وماذا قالوا ؟
- عمتي موافقة ، أما عمي فغير موافق ، وخالتي موافقة ، وخالي غير موافق ، وأمي موافقة وأبي غير موافق وأنت موافقة وأنا غير موافق !
- طلب زبون من البائع (لفتين) قمر الدين ، وقال له سأعطيك الثمن غداً ..
- فقال له البائع :
- طيب خذ ذلك (لفتين) وروح ببيتكم ، ولما يبقى معاك فلوس ، ابقى لفتاً وتعالى !
- سأل أحدهم صديقه :
- إزاي تبقى صايم وتقزقز لب ؟
- عشان أسبلي صياامي !

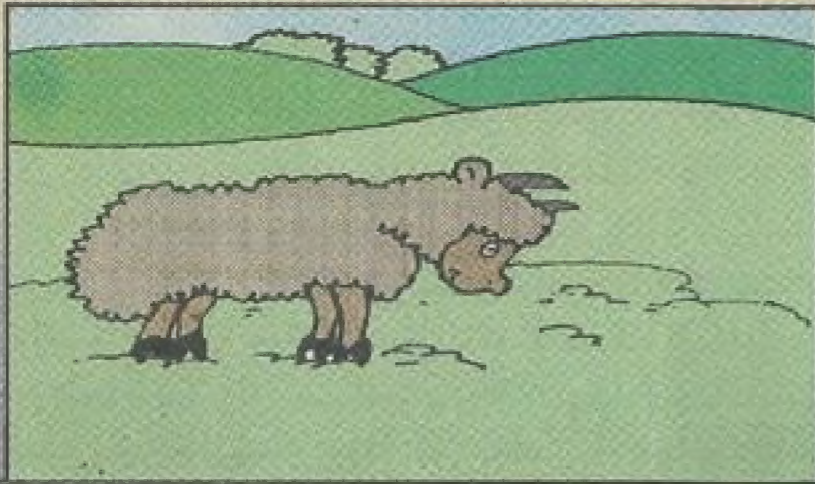
- حملت الأم أنبها إلى الطبيب لمعالجة ، وقالت :
- أرجوك يادكتور لاتجعله يصيح ..
- أخذ الطبيب الولد إلى غرفة الكشف ، وبعد فترة سمعت الأم صياحاً شديداً ، فدخلت الغرفة قائلة :
- ألم أقل لك يادكتور : لاتدعه يصيح !؟
- أنا الذي كنت أصيح .. فقد عضتني ابتك !
- لاحظ الطبيب أن مجانين المستشفى يقذفون كبة من الحديد بأقدامهم .. ويصيخون من الألم ، عدا واحداً منهم ، فظن أنه تماثل للشفاء
- فسأله :
- لماذا لاتلعب مع زملائك ؟
- إبتى أنتظر تمريرة بالرأس !
- البنت لصديقتها :
- أختي الصغيرة بدأت تمشي منذ شهر !
- ياه لا بد أنها قطعت مسافة كبيرة حتى الآن !
- ما الفرق بين الجراة والوقاحة ؟
- الجراة أن تتناول الطعام في أحد المطاعم ، دون أن تدفع الحساب !
- والوقاحة ؟
- أن تعود لتناول الطعام في المطعم نفسه في اليوم التالي !
- الزوجة : نفسي اعرف ليه أهلي بيعحبوك كل هذا الحب ؟
- الزوج : لأنى أرحتهم منك !
- تغيبت الزوجة عن منزلها ومعها كليها المدلل ، اتصل الزوج بكل من يعرفها ليرجوها إعادة الكلب !
- الضابط : كيف تصدمين عسكري الزور وهو واقف يؤدي عمله ؟
- المرأة : لأنه كان واقفاً في وسط الشارع !
- هي : أنت اتجوزتني عشان خاطر فلوسي ؟
- هو : لا والله .. أنا اتجوزتك عشان فقري !

## بلاد الصوف

تقول الإحصائيات أن عدد الخراف في أستراليا، يزيد عن ستة أضعاف

عدد السكان !

وهي حقيقة غريبة، ولكنها تبرر أن أستراليا تحتل المركز الأول في إنتاج الصوف في العالم، ومن يشاهد باللات الصوف التي تصل إلى مصانع الملابس الأوربية قادمة من أستراليا، لا يمكن أن يتخيل أنها بدأت مشوارها في سهول شبه جرداء، تكاد حرارة الشمس فيها أن تصهر المعادن !! ومن يرتدى الملابس الصوفية الأنيقة التي تصنع من هذا الصوف، لا يتخيل أن عملية جز الخروف (حلق شعره) لا تزال تتم يدوياً وبطرق بدائية حتى الآن، ويعمل فيها مئات الآلاف من السكان !!



• سأل شاب خطيبته : ما عمرك ؟

قالت : من 25 : 30 سنة .

فقال لها : حددي بالضبط .

قالت : من 20 : 25 سنة .

قال لها : حددي أكثر .

قالت من 15 : 20 سنة . فقال : هيا بنا نتزوج قبل أن

تعودي إلى بطن أمك !

• أخرج المريض حافظة نقوده أمام الطبيب قبل إجراء

العملية .. فسأله الطبيب :

- هل ستدفع أجرة العملية مقدماً ؟

- لا .. ولكن أعدّ فلوسى قبل ماتخذرنى !

• المحامى لابنه : اللى يقول كلام فارغ .. ويرغى كثير

يبقى إيه ؟

الطفل : يبقى محامى يا بابا !

• قالت الطفلة لعمها الأصلع : عمى .. أنا عايزة أعدّ شعر

رأسك !

العم : لأ متعرفيش !

الطفلة : معرفش إزاي ؟ أنا أعرف كويس أعدّ لحدّ عشرة !

• بعد أن انتهى الطبيب من الكشف على الفلاح العجوز

قال له :

- إن الألم الذى تشعر به فى ساقك اليمنى سببه كبر سنك ..

فقال له الفلاح فى دهشة :

- ولكن ساقى اليسرى ولدت فى نفس اليوم الذى ولدت

فيه ساقى اليمنى ، فلماذا لا أشعر بالألم فيها ؟

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (70)

\* إذا حصلت على درجات بين 351 و 389 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 180 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلت درجاتك عن 180 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

اليس كذلك ؟

عالم المصطفى

## الحلول

### الحل

### الصفحة

1 - جزء من الرسم الفاحية اليمنى .	9
2 - جزء من أعلى الصورة .	
3 - جزء من المروحة الموجودة في صدر الرسم .	
4 - جزء من أسفل الرسم . 5 . مستطيل مظلل في الرسم .	
6 - راية مرفوعة في يمين الرسم .	
7 - جزء من مروحة في الصورة . 8 - جزء آخر من المروحة .	
العزبي	11
لا حياة لمن أنادى .	12
مربع رقم 4 .	13
شبيحة .	14
1 - جزء من رباط العنق .	30
2 - أذن الحيوان اليسرى .	
3 - الجزء الثاني من رباط العنق .	
4 - الحيوان الصغير في أمام الصورة .	
5 - جزء من رقبة الكنجرو .	
6 - الساق الأولى للكنجرو .	
السهم رقم 1 .	43

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

الصفحة	الحل
46	الوعل .
48	الفرخة : ابنتها البيضاء وحفيدتها الكتكوت .
69	الاطرش .
71	1 - دائرة داخل الإطار الخلفي للدراجة . 2 - جزء من قبعة الطفل . 3 - جزء من الإطار الامامي للدراجة . 4 - جزء من الدراجة اسفل قدم الطفل اليمنى . 5 - جزء من جادون الدراجة . 6 - جزء من مقدمة الدراجة . 7 - جزء من رقبة الطفل . 8 - جزء من حزام الطفل .
72	الورقة .
73	1 - قرن الوعل . 2 - كرة زائدة . 3 - طرطور بابا نويل . 4 - عين الوعل .
98	سدادة من الفلين .
99	فايزة .

الصفحة	الحل
110	1 - خذاء الأرنب . 2 - كم الفانلة . 3 - وردة زائدة . 4 - يد الأرنب .
177	مربع رقم 1 .
179	القفل .
180	17 طوبة .
181	1 مع 4 / 2 مع 6 / 3 مع 7 / 5 مع 8 .
182	1 - رجل اوزة صغيرة . 2 - جناح اوزة صغيرة اسفل الصورة . 3 - رجل الاوزة الام . 4 - جزء من مؤخرة الاوزة الام . 5 - جزء من الحشائش اسفل الصورة . 6 - سحابة اعلى الصورة . 7 - جزء من منقار الاوزة الام . 8 - جزء من راس الاوزة الام .

## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .....  
 النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....  
 العنوان : .....  
 هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاس :

مرموزیہ

## الحل

الصفحة	الحل
183	الأنف .
185	كلمة السر : حامد .
227	قمر .
231	نعم .
232	زهرة الطاولة .